

**Interno. Mostra. Sicof - Salone Internazionale di Cine
Ottica Foto - Levante. Aldo Moro. Lanfranco Colombo.
Ritratti fotografici appesi alle pareti / Roma. Quirinale.
Interno. Lanfranco Colombo. Sandro Pertini / Interno.
Mostra. Enzo Biagi in mezzo ad un gruppo di persone.
Piergiorgio Branzi / Mostra. Interno. Gisele Freund parla
con un uomo / Polaroid. Mostra. Lanfranco Colombo
con George Tatge / Interno. Lanfranco Colombo con
Luigi Veronesi / Interno. Mostra. Lanfranco Colombo tra
Giovanni Gastel e Luigi Rossi**

Anonimo



expo-sport 72

Sicof Levante 1972 con Aldo Moro



con Sandro Pertini al Quirinale 1972



Enzo Biagi

Piergiorgio Branzi



Gisele Freund



con George Tatge



con Luigi Veronesi



con Giovanni Gastel e Luigi Rossi

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10070-0002213/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10070-0002213/>

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2213

Codice scheda: IMM-10070-0002213

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci): sette fotografie, di cui una polaroid, raffiguranti Lanfranco Colombo durante diverse mostre in compagnia di personaggi della fotografia, della politica e dell'arte italiana.

Identificazione [1 / 7]

Interno. Mostra. Sicof - Salone Internazionale di Cine Ottica Foto - Levante. Aldo Moro. Lanfranco Colombo. Ritratti fotografici appesi alle pareti

Identificazione [2 / 7]: Roma. Quirinale. Interno. Lanfranco Colombo. Sandro Pertini

Identificazione [3 / 7]: Interno. Mostra. Enzo Biagi in mezzo ad un gruppo di persone. Piergiorgio Branzi

Identificazione [4 / 7]: Mostra. Interno. Gisele Freund parla con un uomo

Identificazione [5 / 7]: Polaroid. Mostra. Lanfranco Colombo con George Tatge

Identificazione [6 / 7]: Interno. Lanfranco Colombo con Luigi Veronesi

Identificazione [7 / 7]: Interno. Mostra. Lanfranco Colombo tra Giovanni Gastel e Luigi Rossi

Nomi [1 / 10]: Colombo, Lanfranco

Nomi [2 / 10]: Moro, Aldo

Nomi [3 / 10]: Pertini, Sandro

Nomi [4 / 10]: Biagi, Enzo

Nomi [5 / 10]: Branzi, Piergiorgio

Nomi [6 / 10]: Freund, Gisele

Nomi [7 / 10]: Tatge, George

Nomi [8 / 10]: Veronesi, Luigi

Nomi [9 / 10]: Gastel, Giovanni

Nomi [10 / 10]: Rossi, Luigi

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: da attribuire

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: lavoro artistico

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1972-1986

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1972

Validità: post

A: 1986

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10120-0000015

ALTRE ATTRIBUZIONI [1 / 2]

Nome di persona o ente: Bertelli, Carlo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3g070-0000064

Motivazione dell'attribuzione: autori serie / composizione

ALTRE ATTRIBUZIONI [2 / 2]

Nome di persona o ente: Cresci, Mario

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000023

Sigla per citazione: 00000023

Motivazione dell'attribuzione: autori serie / composizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerri, Gabriella

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10070-0002454 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2454

Codice scheda: SUP-10070-0002454

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10070-0002213

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: vario: ../..

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 7

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche titolo

bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Serie archivistica: Diario immaginario di Lanfranco Colombo

Collocazione: CLM_7_VARIE_CA

Segnatura strutturata: CLM_7_VARIE_CA

Altra segnatura: sc 853

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1993

Validità: post

A: 1993

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: esposizione

Specifiche

I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: varie

Specifiche tecniche: composizione di immagini e polaroid su cartoncino bianco

MISURE

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm.

Altezza: 700

Larghezza: 500

Validità: ca.

Formato: 50x70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in alto a sinistra

Trascrizione: SICOV levante 1972 con Aldo Moro

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in alto a destra

Trascrizione: Con Sandro Pertini al Quirinale 1986

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: al centro a sinistra

Trascrizione: Enzo Biagi Piergiorgio Branzi

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: al centro a destra

Trascrizione: Gisele Freund

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: con Geroge Tatge

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso al centro

Trascrizione: con Luigi Veronesi

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso a destra

Trascrizione: Con Giovanni Gastel e Luigi Rossi

Indicazioni sull'oggetto: Il pannello di cartoncino bianco, contiene 7 immagini di cui una polaroid.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

COPYRIGHT

Nome: Autore sconosciuto

Indirizzo: © Autore sconosciuto - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore / eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-10070-0002454_IMG-0001060723

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_10070_0002454

Collocazione del file nell'archivio locale: CLM

Nome del file originale: sup_10070_0002454

BIBLIOGRAFIA

Autore: Regorda P.

Titolo libro o rivista: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 10070-00032

V., pp., nn.: p. 83

MOSTRE

Titolo: Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche: a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

Luogo, sede espositiva, data: Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena



expo-sport 72

Sotto la parete, 1972 con photo place



con fondato festival al quinquennale 1966



Boris Aringhi

Pierpaolo Bonazzi



Giulio Faccini



con George Thyle



con Luigi Venesio



con Giovanni Santel e Luigi Rossi