

Parigi. Mostra "Storie di Lucania" di Francesco Radino. Antonio Maccanico e Sandro Pertini. Nel gruppo di persone Lanfranco Colombo / Lanfranco Colombo parla con Giuseppe Leone e Vincenzo Consolo / Esterno. Lanfranco Colombo bacia la mano di una bambina. Giuliana Traverso / Milano. Via Brera, 16. Inaugurazione della galleria. Il console giapponese accanto a Lanfranco Colombo, Lella Romano e Antonio Ria / Interno. Ritratto di un momento sociale con Gianni Berengo Gardin, Giorgio Lotti, Giorgio Facchinetti e Negrini P / Ritratto. Lanfranco Colombo con Graziella Vigo e Nicola Trussardi

Anonimo



Antonio Maccanico e Sandro Pertini alla mostra "Storie di Lucania" di Francesco Radino Parigi 1994



Giuseppe Leone e Vincenzo Consolo



con Giuliana Traverso



Il console giapponese, Lella Romano, Antonio Ria e il gruppo giapponese all'apertura della mostra



Gianni Berengo Gardin, Giorgio Lotti, Giorgio Facchinetti e Negrini P



Lanfranco Colombo con Graziella Vigo e Nicola Trussardi

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10070-0002220/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10070-0002220/>

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2220

Codice scheda: IMM-10070-0002220

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci): sei fotografie raffiguranti Lanfranco Colombo con personaggi della politica e fotografi italiani durante mostre ed inaugurazioni.

Identificazione [1 / 6]

Parigi. Mostra "Storie di Lucania" di Francesco Radino. Antonio Maccanico e Sandro Pertini. Nel gruppo di persone Lanfranco Colombo

Identificazione [2 / 6]: Lanfranco Colombo parla con Giuseppe Leone e Vincenzo Consolo

Identificazione [3 / 6]: Esterno. Lanfranco Colombo bacia la mano di una bambina. Giuliana Traverso

Identificazione [4 / 6]

Milano. Via Brera, 16. Inaugurazione della galleria. Il console giapponese accanto a Lanfranco Colombo, Lella Romano e Antonio Ria

Identificazione [5 / 6]

Interno. Ritratto di un momento sociale con Gianni Berengo Gardin, Giorgio Lotti, Giorgio Facchinetti e Negrini P

Identificazione [6 / 6]: Ritratto. Lanfranco Colombo con Graziella Vigo e Nicola Trussardi

Nomi [1 / 9]: Colombo, Lanfranco

Nomi [2 / 9]: Romano, Lella

Nomi [3 / 9]: Ria, Antonio

Nomi [4 / 9]: Pertini, Sandro

Nomi [5 / 9]: Maccanico, Antonio

Nomi [6 / 9]: Berengo Gardin, Gianni

Nomi [7 / 9]: Lotti, Giorgio

Nomi [8 / 9]: Trussardi, Nicola

Nomi [9 / 9]: Vigo, Gabriella

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: lavoro artistico

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Altra località: Italia

Data: 1982-1991

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1982

Validità: post

A: 1991

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10120-0000015

ALTRE ATTRIBUZIONI [1 / 2]

Nome di persona o ente: Bertelli, Carlo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3g070-0000064

Motivazione dell'attribuzione: autori serie / composizione

ALTRE ATTRIBUZIONI [2 / 2]

Nome di persona o ente: Cresci, Mario

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000023

Sigla per citazione: 00000023

Motivazione dell'attribuzione: autori serie / composizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerri, Gabriella

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10070-0002461 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2461

Codice scheda: SUP-10070-0002461

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10070-0002220

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: vario: ../..

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 6

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche titolo

bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Serie archivistica: Diario immaginario di Lanfranco Colombo

Collocazione: CLM_14_VARIE_CA

Segnatura strutturata: CLM_14_VARIE_CA

Altra segnatura: sc 853

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1993

Validità: post

A: 1993

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: esposizione

Specifiche

I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: varie

Specifiche tecniche: composizione di immagini e testo su cartoncino bianco

MISURE

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm.

Altezza: 700

Larghezza: 500

Validità: ca.

Formato: 50x70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in alto a sinistra

Trascrizione: Maccanico e Sandro pertini alla mostra: "Storie di Lucania" di F. Radino // Parigi 1982

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in alto a destra

Trascrizione: Giuseppe Leone e Vincenzo Consolo

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: al centro a sinistra

Trascrizione: Con Giuliana Traverso

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: al centro a destra

Trascrizione: Lella Romano, Antonio Ria e il console giapponese // all'apertura di Via Brera, 16

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso a destra

Trascrizione: G. Berengo Gardin, Giorgio Lotti, Giorgio Facchinetti, P. Negrini

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: Graziella Vigo Nicola Trussardi

Indicazioni sull'oggetto: Il pannello di cartoncino bianco, contiene 6 immagini, di cui due a colori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

COPYRIGHT

Nome: Autore sconosciuto

Indirizzo: © Autore sconosciuto - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore / eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-10070-0002461_IMG-0001060730

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_10070_0002461

Collocazione del file nell'archivio locale: CLM

Nome del file originale: sup_10070_0002461

BIBLIOGRAFIA

Autore: Regorda P.

Titolo libro o rivista: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 10070-00032

V., pp., nn.: p. 83

MOSTRE

Titolo: Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche: a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

Luogo, sede espositiva, data: Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena



Massimo e Gianni Feltoni alla mostra "Storia del cinema" di E. Barbieri
Pag. 119



Gianni Feltoni e Massimo Feltoni



con Gianni Feltoni



alla mostra "Storia del cinema" di E. Barbieri
all'aperto di Via Dante



di Massimo Feltoni, Gianni Feltoni, Giorgio Feltoni, Massimo Feltoni



Gianni Feltoni e Massimo Feltoni