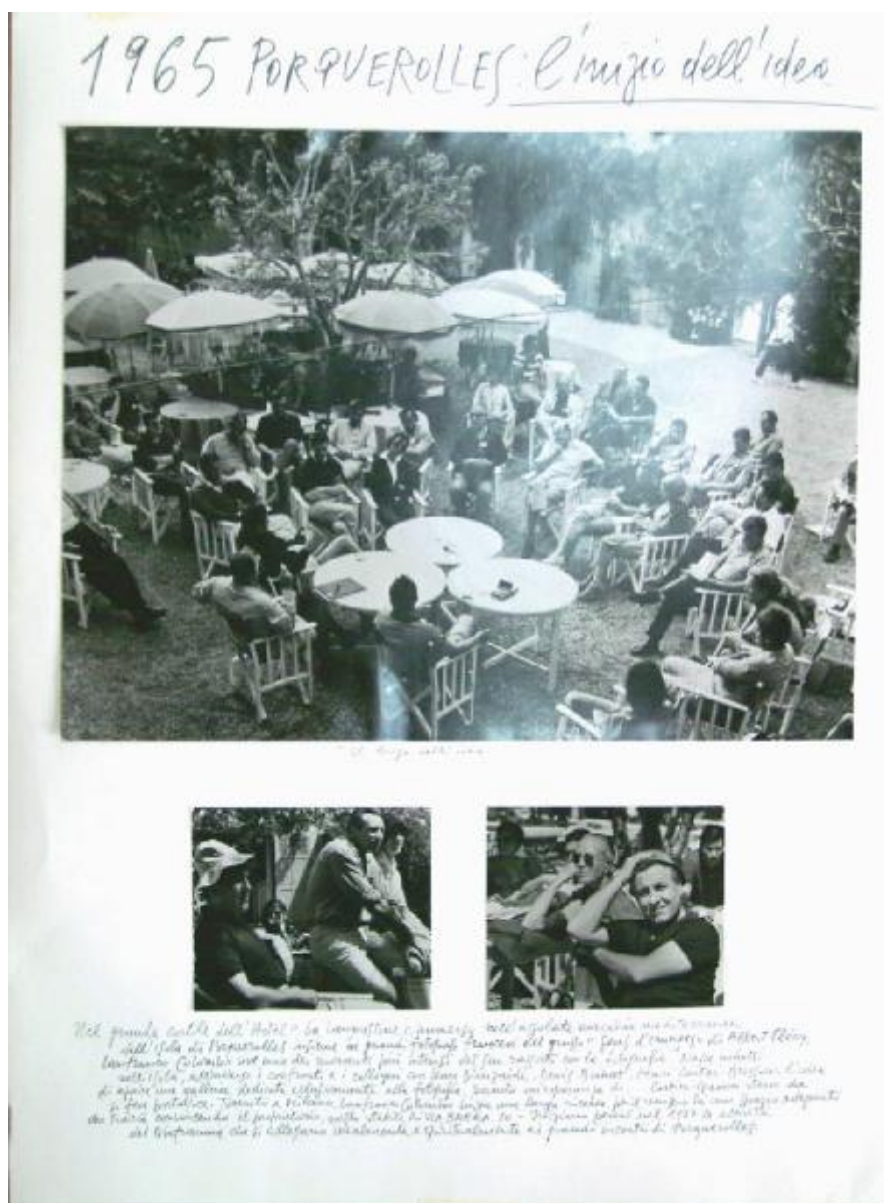


**Isola di Porquerolles. Cortile dell'Hotel La Langoustine. Incontro del gruppo francese "Gens d'Images" di Albert Plecy / Isola di Porquerolles. Cortile dell'Hotel La Langoustine. Incontro del gruppo francese "Gens d'Images". Lanfranco Colombo con cappello in testa e altre persone vicino a lui / Isola di Porquerolles. Cortile dell'Hotel La Langoustine. Incontro del gruppo francese "Gens d'Images". Lanfranco Colombo seduto**

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10070-0002228/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10070-0002228/>

## CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2228

Codice scheda: IMM-10070-0002228

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci) dal titolo "1965 Porquerolles: l'inizio dell'idea"

Identificazione [1 / 3]

Isola di Porquerolles. Cortile dell'Hotel La Langoustine. Incontro del gruppo francese "Gens d'Images" di Albert Plecy

Identificazione [2 / 3]

Isola di Porquerolles. Cortile dell'Hotel La Langoustine. Incontro del gruppo francese "Gens d'Images". Lanfranco Colombo con cappello in testa e altre persone vicino a lui

Identificazione [3 / 3]

Isola di Porquerolles. Cortile dell'Hotel La Langoustine. Incontro del gruppo francese "Gens d'Images". Lanfranco Colombo seduto

Nomi: Colombo, Lanfranco

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: lavoro artistico

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Altra località: Isola di Porquerolles

Data: 1965

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1965

A: 1965

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10120-0000015

#### **ALTRE ATTRIBUZIONI [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Bertelli, Carlo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3g070-0000064

Motivazione dell'attribuzione: autori serie / composizione

#### **ALTRE ATTRIBUZIONI [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Cresci, Mario

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000023

Sigla per citazione: 00000023

Motivazione dell'attribuzione: autori serie / composizione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10070-0002470 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2470

Codice scheda: SUP-10070-0002470

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10070-0002228

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: vario: ../..

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 3

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche titolo

bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Serie archivistica: Diario immaginario di Lanfranco Colombo

Collocazione: CLM\_1\_VARIE\_SC

Segnatura strutturata: CLM\_1\_VARIE\_SC

Altra segnatura: sc 853

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1993

Validità: post

A: 1993

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: esposizione

Specifiche

I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: varie

Specifiche tecniche: composizione di immagini e testo su cartoncino bianco

### MISURE

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm.

Altezza: 800

Larghezza: 600

Validità: ca.



Formato: 70x100

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: al centro

Trascrizione: "Il luogo dell'idea"

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in alto al centro

Trascrizione: 1965 PORQUEROLLES: l'inizio dell'idea

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso al centro

Trascrizione

Nel grande cortile dell'Hotel "La Langoustine", immerso nell'assoluta macchia mediterranea // dell'isola di Porquerolles insieme ai grandi fotografi francesi del gruppo "Sens d'images" di Albert Plecy, // Lanfranco Colombo vive uno dei momenti più intensi del suo rapporto con la fotografia. Nasce infatti // nell'isola, attraverso i confronti e i colloqui con Jean Dieuzaide, Denis Brihartm Henri Cartier-Bresson, l'idea // di aprire una galleria dedicata esclusivamente alla fotografia, secondo un'esperienza di Cartier-Bresson stesso che // si fece portavoce. Tornato a Milano, Lanfranco Colombo inizia una lunga ricerca per il recupero di uno spazio adeguato // che troverà convincendo il proprietario, nello stabile di VIA BRERA 10- Iniziano perciò nel 1967 le attività // del Diaframma che si collegano idealmente e spiritualmente ai grandi incontri di Porquerolles.

Indicazioni sull'oggetto: Il pannello di cartoncino bianco, contiene 3 immagini e un testo scritto a mano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

## COPYRIGHT

Nome: Autore sconosciuto

Indirizzo: © Autore sconosciuto - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore / eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-10070-0002470\_IMG-0001060737

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup\_10070\_0002470

Collocazione del file nell'archivio locale: CLM

Nome del file originale: sup\_10070\_0002470

### BIBLIOGRAFIA

Autore: Regorda P.

Titolo libro o rivista: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 10070-00032

V., pp., nn.: p. 83

### MOSTRE

Titolo: Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche: a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

Luogo, sede espositiva, data: Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

# 1965 PORQUEROLLES: l'inizio dell'idea



Il gruppo nella villa



Nel mondo della villa dell'Hotel c'è la commistione e primario dell'ambiente francese mediterraneo.  
L'idea della villa di Porquerolles nasce in pieno spirito "lavoro del gruppo" (vedi l'immagine di Albert Elving,  
l'architetto) e si basa sui principi di un'abitazione per tutti, con la differenza che qui niente  
sulle scale, allungate i corridoi e i collegamenti con il mare (Suzanne, Louis Bachelard, Jean-Claude Brissac, Louis  
di architettura, dedicati esclusivamente alla bellezza, saranno un riferimento di ... Louis-Claude Brissac che  
è una fortuna. Tornato a Portofino, l'architetto francese si era concesso un periodo di tempo per il suo lavoro  
che fu solo l'inizio del rapporto con i fratelli e la sorella. In - l'immagine mostra nel 1965 la villa  
del gruppo che è l'immagine dell'ambiente e spiritualmente ai principi ispirati di Porquerolles.