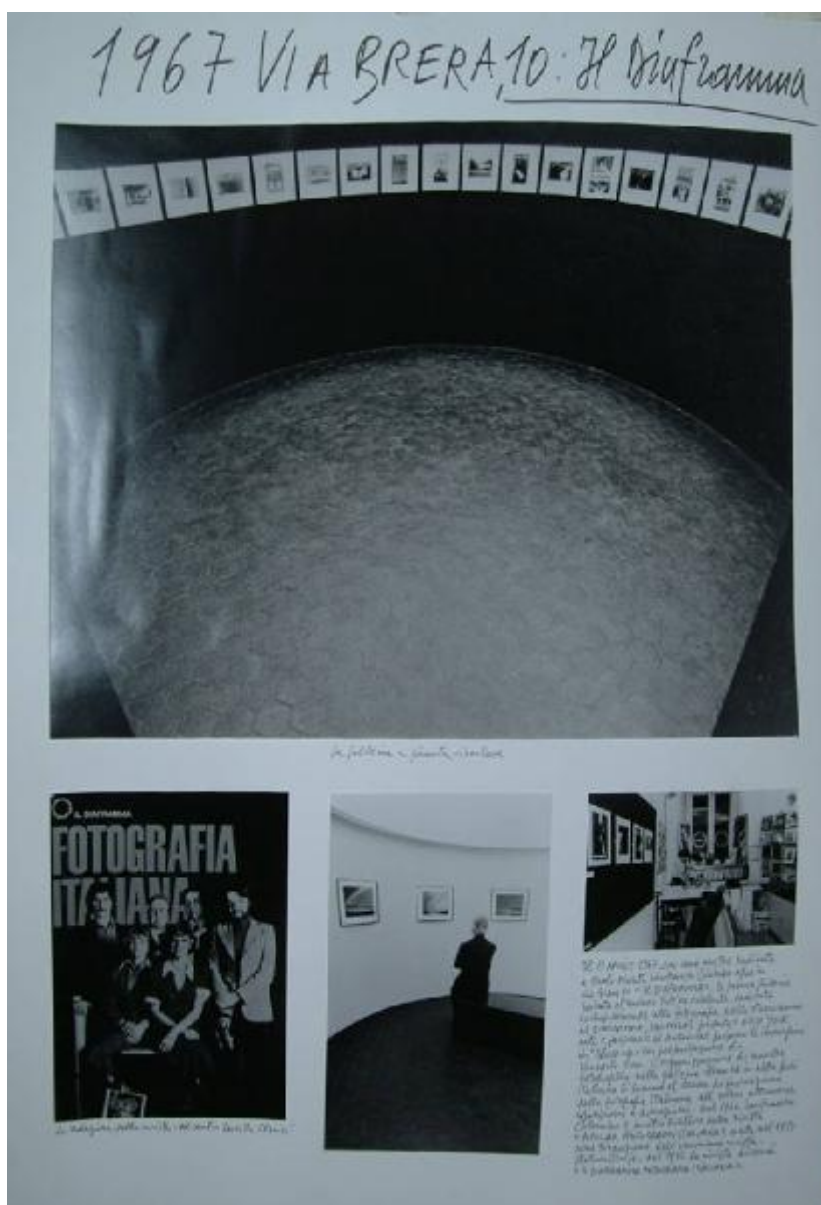


**Milano. Interno della galleria Il Diaframma. Sala a pianta circolare. Foto appese alla parete / Riproduzione. Copertina della rivista "Il Diaframma Fotografia Italiana" con la redazione della rivista. Lanfranco Colombo e Lucilla Clerici / Milano. Interno della galleria Il Diaframma. Lanfranco Colombo osserva alcune fotografie appese alla parete / Milano. Interno della galleria Il Diaframma. Libri e fotografie**

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10070-0002229/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10070-0002229/>

## CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2229

Codice scheda: IMM-10070-0002229

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci) dal titolo "1967 Via Brera, 10: Il Diaframma"

Identificazione [1 / 4]: Milano. Interno della galleria Il Diaframma. Sala a pianta circolare. Foto appese alla parete

Identificazione [2 / 4]

Riproduzione. Copertina della rivista "Il Diaframma Fotografia Italiana" con la redazione della rivista. Lanfranco Colombo e Lucilla Clerici

Identificazione [3 / 4]

Milano. Interno della galleria Il Diaframma. Lanfranco Colombo osserva alcune fotografie appese alla parete

Identificazione [4 / 4]: Milano. Interno della galleria Il Diaframma. Libri e fotografie

Nomi: Colombo, Lanfranco

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: lavoro artistico

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: Mi

Comune: Milano

Data: 196

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1967

A: 1967

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10120-0000015

#### **ALTRE ATTRIBUZIONI [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Bertelli, Carlo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3g070-0000064

Motivazione dell'attribuzione: autori serie / composizione

#### **ALTRE ATTRIBUZIONI [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Cresci, Mario

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000023

Sigla per citazione: 00000023

Motivazione dell'attribuzione: autori serie / composizione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10070-0002471 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2471

Codice scheda: SUP-10070-0002471

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10070-0002229

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: vario: ../..

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 4

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche titolo

bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Serie archivistica: Diario immaginario di Lanfranco Colombo

Collocazione: CLM\_2\_VARIE\_SC

Segnatura strutturata: CLM\_2\_VARIE\_SC

Altra segnatura: sc 853

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1993

Validità: post

A: 1993

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: esposizione

Specifiche

I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: varie

Specifiche tecniche: composizione di immagini su cartoncino bianco

### MISURE

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm.

Altezza: 800

Larghezza: 600

Validità: ca.



Formato: 70x100

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in alto

Trascrizione: 1967 VIA BRERA, 10: Il Diaframma

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: al centro

Trascrizione: La galleria a pianta circolare

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: La redazione della rivista - al centro Lucilla Clerici

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso a destra

Trascrizione

Il 13 APRILE 1967, con una mostra dedicata // a Paolo Monti, Lanfranco Colombo apre in // Via Brera 10 "Il DIAFRAMMA" la prima galleria // privata al mondo tutt'ora esistente, dedicata // esclusivamente alla fotografia. Nello stesso anno // al DIAFRAMMA, Ugo Mulas presenta "New York // arte e persone" ed ANTONIONI! propone le immagini // di "Blow-up" con presentazione di // Umberto Eco. L'organizzazione di mostre // fotografiche nella galleria stessa e in altre sedi // italiane si somma al lavoro di promozione // della fotografia italiana all'estero attraverso // esposizioni e donazioni. Dal 1966, Lanfranco // Colombo è inoltre il direttore della rivista // "POPULAR PHOTOGRAPHY ITALIANA", nata nel 1957 // come traduzione dell'omonima rivista // statunitense. Nel 1972 la rivista diverrà // "IL DIAFRAMMA FOTOGRAFIA ITALIANA".

Indicazioni sull'oggetto: Il pannello di cartoncino bianco, contiene 4 immagini e un testo scritto a mano.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

### COPYRIGHT

Nome: Autore sconosciuto

Indirizzo: © Autore sconosciuto - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore / eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-10070-0002471\_IMG-0001060738

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup\_10070\_0002471

Collocazione del file nell'archivio locale: CLM

Nome del file originale: sup\_10070\_0002471

### BIBLIOGRAFIA

Autore: Regorda P.

Titolo libro o rivista: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 10070-00032

V., pp., nn.: p. 83

## **MOSTRE**

Titolo: Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche: a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

Luogo, sede espositiva, data: Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerri, Gabriella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

