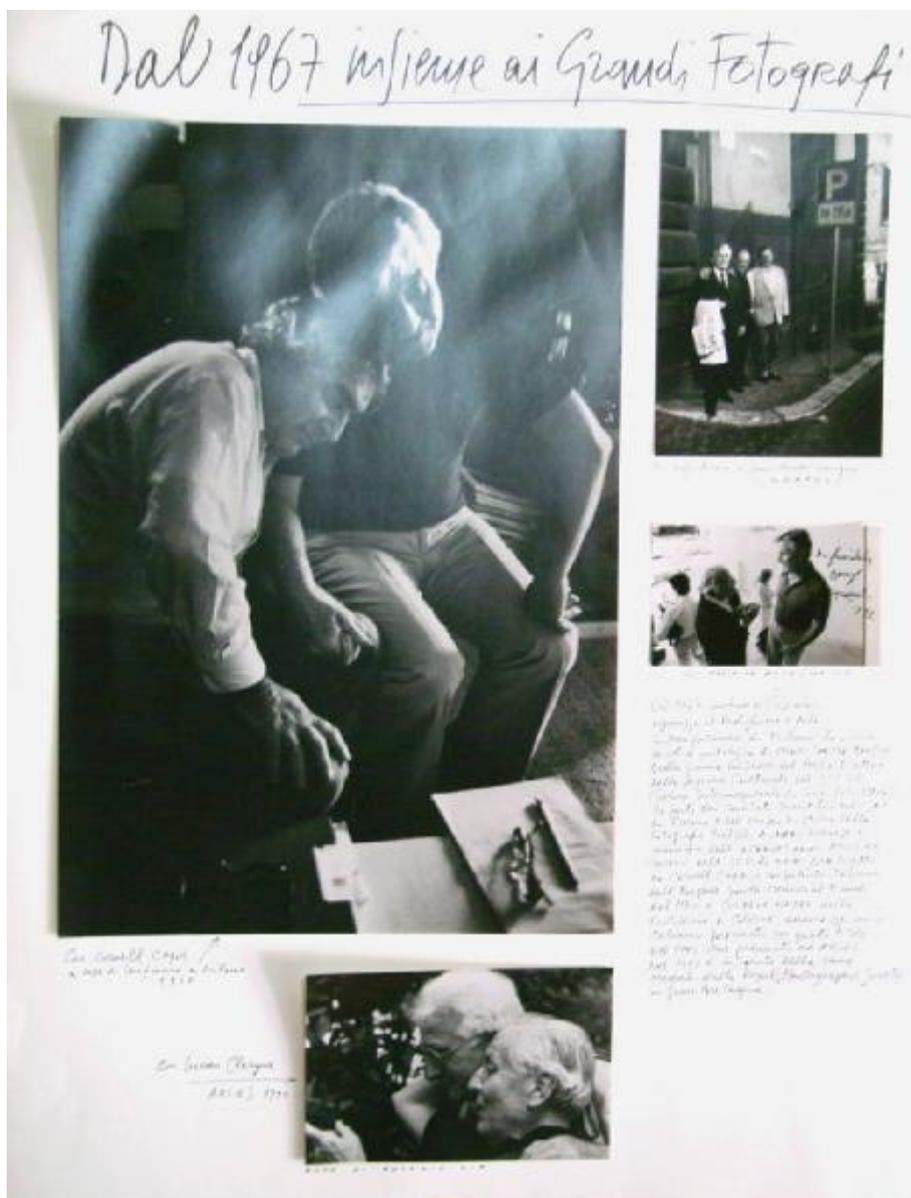


Milano. Casa di Lanfranco Colombo. Cornell Capa seduto accanto a Lanfranco Colombo / Napoli. Esterno. Lanfranco Colombo, Sergio Ricci e Jean Claude Lemagny in strada / Arles. Lanfranco Colombo e Yousuf Karsh / Arles. Lanfranco Colombo abbraccia Lucien Clergue

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10070-0002230/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10070-0002230/>

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2230

Codice scheda: IMM-10070-0002230

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci) dal titolo "Dal 1967 insieme ai Grandi Fotografi"

Identificazione [1 / 4]: Milano. Casa di Lanfranco Colombo. Cornell Capa seduto accanto a Lanfranco Colombo

Identificazione [2 / 4]: Napoli. Esterno. Lanfranco Colombo, Sergio Ricci e Jean Claude Lemagny in strada

Identificazione [3 / 4]: Arles. Lanfranco Colombo e Yousuf Karsh

Identificazione [4 / 4]: Arles. Lanfranco Colombo abbraccia Lucien Clergue

Nomi: Colombo, Lanfranco

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: lavoro artistico

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Altra località: Arles

Data: 1978-1992

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1978

Validità: post

A: 1992

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10120-0000015

ALTRE ATTRIBUZIONI [1 / 2]

Nome di persona o ente: Bertelli, Carlo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3g070-0000064

Motivazione dell'attribuzione: autori serie / composizione

ALTRE ATTRIBUZIONI [2 / 2]

Nome di persona o ente: Cresci, Mario

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000023

Sigla per citazione: 00000023

Motivazione dell'attribuzione: autori serie / composizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10070-0002472 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2472

Codice scheda: SUP-10070-0002472

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10070-0002230

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: vario: ../..

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 4

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche titolo

bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Serie archivistica: Diario immaginario di Lanfranco Colombo

Collocazione: CLM_3_VARIE_SC

Segnatura strutturata: CLM_3_VARIE_SC

Altra segnatura: sc 853

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1993

Validità: post

A: 1993

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: esposizione

Specifiche

I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: varie

Specifiche tecniche: composizione di immagini e testo su cartoncino bianco

MISURE

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm.

Altezza: 800

Larghezza: 600

Validità: ca.

Formato: 70x100

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in alto

Trascrizione: Dal 1967 insieme ai Grandi Fotografi

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in alto a destra

Trascrizione: Con Sergio Riccio e Jean Claude Lemagny // a NAPOLI

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: al centro a destra

Trascrizione: con KARSH ad ARLES nel 1992

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: al centro a destra

Trascrizione

Dal 1967 Lanfranco Colombo // organizza al Padiglione di Arte // Contemporanea di Milano la prima // mostra antologica di HENRI CARTIER-BRESSON. // Dalla prima edizione del 1969 è Direttore // della sezione Culturale del S.I.C.O.F: // (Salone Internazionale di Cine Foto Ottica), // fa parte dei comitati scientifici del C.S.A.C. // di Parma e del Museo di Storia della Fotografia Fratelli ALINARI Firenze è // membro dell'INTERNATIONAL ADVISORY // COUNCIL dell'I.C.P. di New York, diretto da Cornell Capa e consulente italiano // dell'Eugene Smith Memorial Found. // Nel 1980 è GOLDENE NADEL della // Photokina di Colonia, ancora oggi unico // italiano premiato in questo titolo. // Nel 1992 viene premiato ad ARLES. // Nel 1993 è insignito della Hood // Medal dal Royal Photographic Society // in Gran Bretagna.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: al centro a sinistra

Trascrizione: Con Cornell Capa // a casa di Lanfranco Colombo a Milano // 1978

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso al centro

Trascrizione: Con Lucien Clergue // ARLES 1990

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: al centro in basso

Trascrizione: FOTO DI ANTONIO RIA

Indicazioni sull'oggetto: Il pannello di cartoncino bianco, contiene 4 immagini e un testo scritto a mano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

COPYRIGHT

Nome: Autore sconosciuto

Indirizzo: © Autore sconosciuto - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore / eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-10070-0002472_IMG-0001060739

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_10070_0002472

Collocazione del file nell'archivio locale: CLM

Nome del file originale: sup_10070_0002472

BIBLIOGRAFIA

Autore: Regorda P.

Titolo libro o rivista: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 10070-00032

V., pp., nn.: p. 83

MOSTRE

Titolo: Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche: a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

Luogo, sede espositiva, data: Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

