

Cina. Ritratto di gruppo. Quattro persone sedute ad un tavolo con fogli e tazze di te, ritratti da Lanfranco Colombo durante il suo viaggio in Cina / Cina. Lanfranco Colombo durante un incontro, con i presidenti delle Federazioni Arti Cinesi / Milano. Sicof - Salone Internazionale Cine Ottica Foto. Lanfranco Colombo e la delegazione U.R.S.S in occasione della mostra Novosti / Milano. Mostra di Graziella Vigo. Lanfranco Colombo e il Metropolita

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10070-0002231/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10070-0002231/>

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2231

Codice scheda: IMM-10070-0002231

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci) dal titolo "1970 Oltre i confini"

Identificazione [1 / 4]

Cina. Ritratto di gruppo. Quattro persone sedute ad un tavolo con fogli e tazze di te, ritratti da Lanfranco Colombo durante il suo viaggio in Cina

Identificazione [2 / 4]: Cina. Lanfranco Colombo durante un incontro, con i presidenti delle Federazioni Arti Cinesi

Identificazione [3 / 4]

Milano. Sicof - Salone Internazionale Cine Ottica Foto. Lanfranco Colombo e la delegazione U.R.S.S in occasione della mostra Novosti

Identificazione [4 / 4]: Milano. Mostra di Graziella Vigo. Lanfranco Colombo e il Metropolita

Nomi: Colombo, Lanfranco

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: lavoro artistico

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Altra località: Cina

Data: 1979-1982

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1979

Validità: post

A: 1982

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10120-0000015

ALTRE ATTRIBUZIONI [1 / 2]

Nome di persona o ente: Bertelli, Carlo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3g070-0000064

Motivazione dell'attribuzione: autori serie / composizione

ALTRE ATTRIBUZIONI [2 / 2]

Nome di persona o ente: Cresci, Mario

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000023

Sigla per citazione: 00000023

Motivazione dell'attribuzione: autori serie / composizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10070-0002473 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2473

Codice scheda: SUP-10070-0002473

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10070-0002231

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: vario: ../..

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 4

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche titolo

bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Serie archivistica: Diario immaginario di Lanfranco Colombo

Collocazione: CLM_4_VARIE_SC

Segnatura strutturata: CLM_4_VARIE_SC

Altra segnatura: sc 853

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1993

Validità: post

A: 1993

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: esposizione

Specifiche

I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: varie

Specifiche tecniche: composizione di immagini e testo su cartoncino bianco

MISURE

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm.

Altezza: 800

Larghezza: 600

Validità: ca.

Formato: 70x100

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in alto

Trascrizione: 1970 OLTRE i confini

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: al centro

Trascrizione: Cina 1979 / Primi contatti (foto di Lanfranco Colombo)

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: Con i presidenti delle Federazioni // ARTI cinesi 1982

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso al centro

Trascrizione: SICOE / Delegazione U.R.S.S. per mostra NOVOSTI

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso al centro

Trascrizione: Con il Metropolita durante la mostra // di Graziella Vigo

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso a destra

Trascrizione

Giornalista, organizzatore sportivo, // dirigente industriale, scrittore, fotografo // e gallerista, Lanfranco Colombo è stato // ed è soprattutto un <<grande // viaggiatore>>. I primi viaggi si traducono // per lui in importanti esperienze fotografiche // (nel 1960 è <<PHOTO DISCOVERY>> nel // Japan Year BOOK, nel 1963 riceve a // Miami con <<EX ORIENTE>> IL PREMIO nadar) // ma dal 1970 questi viaggi divengono // significativamente viaggi per le fotografie // allo scopo cioè di promuovere nel mondo // l'immagine italiana ed insieme // accogliere in Italia le opere dei grandi // maestri internazionali. // Le iniziative di Lanfranco Colombo si // spostano così in tutto il mondo, dal // Messico (dove viene presentata e donata // una collezione dei maggiori fotografi // italiani) alla CINA (la prima donazione // occidentale esposta al MUSEO delle ARTI // ESTETICHE di Pechino) poi in Giappone //negli Stati Uniti, a CUBA e // nell'Europa dell'EST.

Indicazioni sull'oggetto: Il pannello di cartoncino bianco, contiene 4 immagini e un testo scritto a mano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

COPYRIGHT

Nome: Autore sconosciuto

Indirizzo: © Autore sconosciuto - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore / eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-10070-0002473_IMG-0001060740

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_10070_0002473

Collocazione del file nell'archivio locale: CLM

Nome del file originale: sup_10070_0002473

BIBLIOGRAFIA

Autore: Regorda P.

Titolo libro o rivista: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 10070-00032

V., pp., nn.: p. 83

MOSTRE

Titolo: Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche: a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

Luogo, sede espositiva, data: Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

1970 OLTRE i Confini



Convegno "OLTRE i Confini" - Istituto Nazionale Orientale



Convegno "OLTRE i Confini" - Istituto Nazionale Orientale



Convegno "OLTRE i Confini" - Istituto Nazionale Orientale



Convegno "OLTRE i Confini" - Istituto Nazionale Orientale

Il convegno "OLTRE i Confini" è stato organizzato dall'Istituto Nazionale Orientale di Roma, in collaborazione con l'Università di Roma e l'Università di Napoli. L'obiettivo del convegno era quello di promuovere lo studio e la ricerca in campo storico-geografico, con particolare riferimento alle zone di confine tra l'Italia e i paesi dell'Est. Il convegno si è svolto in due fasi: una prima fase di lavoro di gruppo, con la partecipazione di studiosi italiani e stranieri, e una seconda fase di lavoro individuale, con la presentazione di relazioni e la discussione delle stesse. Il convegno ha avuto un grande successo, sia dal punto di vista scientifico che da quello organizzativo. Le relazioni presentate durante il convegno hanno fornito un quadro molto completo della situazione attuale della ricerca in campo storico-geografico, e hanno messo in evidenza le prospettive future di questa disciplina. Il convegno ha anche permesso di stabilire contatti e collaborazioni tra studiosi di diverse parti del mondo, e di promuovere lo studio e la ricerca in campo storico-geografico, con particolare riferimento alle zone di confine tra l'Italia e i paesi dell'Est.