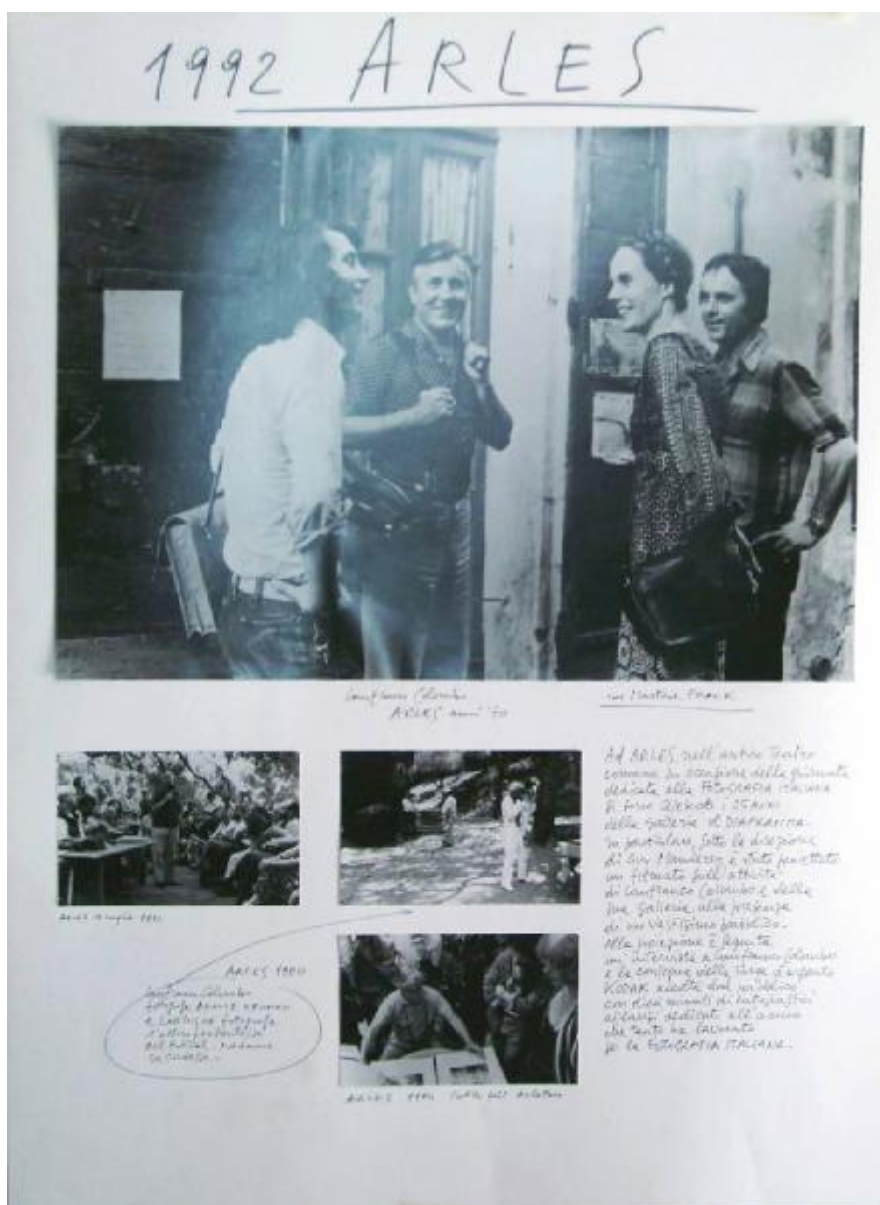


Arles. Lanfranco Colombo con Martine Frank e altre due persone per strada / Arles. Lanfranco Colombo parla davanti ad un gruppo di persone / Arles. In primo piano Jacques Lartigue scatta una fotografia. In secondo piano Lanfranco Colombo scatta una foto a Arnold Neuman / Arles. Lanfranco Colombo seduto ad un tavolo visiona delle fotografie. Diverse persone attorno al tavolo

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10070-0002233/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10070-0002233/>

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2233

Codice scheda: IMM-10070-0002233

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci) dal titolo "1992 Arles"

Identificazione [1 / 4]: Arles. Lanfranco Colombo con Martine Frank e altre due persone per strada

Identificazione [2 / 4]: Arles. Lanfranco Colombo parla davanti ad un gruppo di persone

Identificazione [3 / 4]

Arles. In primo piano Jacques Lartigue scatta una fotografia. In secondo piano Lanfranco Colombo scatta una foto a Arnold Neuman

Identificazione [4 / 4]

Arles. Lanfranco Colombo seduto ad un tavolo visiona delle fotografie. Diverse persone attorno al tavolo

Nomi: Colombo, Lanfranco

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: lavoro artistico

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Altra località: Arles

Data: 1970-1992

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1970

Validità: post

A: 1992

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10120-0000015

ALTRE ATTRIBUZIONI [1 / 2]

Nome di persona o ente: Bertelli, Carlo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3g070-0000064

Motivazione dell'attribuzione: autori serie / composizione

ALTRE ATTRIBUZIONI [2 / 2]

Nome di persona o ente: Cresci, Mario

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000023

Sigla per citazione: 00000023

Motivazione dell'attribuzione: autori serie / composizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10070-0002475 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2475

Codice scheda: SUP-10070-0002475

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10070-0002233

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: vario: ../..

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 4

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche titolo

bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Serie archivistica: Diario immaginario di Lanfranco Colombo

Collocazione: CLM_6_VARIE_SC

Segnatura strutturata: CLM_6_VARIE_SC

Altra segnatura: sc 853

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1993

Validità: post

A: 1993

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: esposizione

Specifiche

I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: varie

Specifiche tecniche: composizione di immagini e testo su cartoncino bianco

MISURE

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm.

Altezza: 800

Larghezza: 600

Validità: ca.

Formato: 70x100

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in alto

Trascrizione: 1992 ARLES

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: al centro

Trascrizione: Lanfranco Colombo // ARLES anni '70 // con Martine FRANK

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: a sinistra

Trascrizione: ARLES 11 luglio 1992

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso a sinistra

Trascrizione

ARLES 1980 // lanfranco Colombo // fotografa ARNOLD NEUMAN // e LARTIGUE fotografa // l'allora presidentessa // del Festival, Madame // DECordesse.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso al centro

Trascrizione: ARLES 1984 Vortile dell'Arlaton

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso a destra

Trascrizione

Ad ARLES, nell'antico teatro // romano, in occasione della giornata // dedicata alla FOTOGRAFIA ITALIANA // si sono celebrati i 25 ANNI // della galleria Il DIAFRAMMA. // In particolare, sotto la direzione // di GUY Manderey, è stato proiettato // un filmato sull'attività // di Lanfranco Colombo e della // sua galleria, alla presenza // di un vastissimo pubblico. // Alla proiezione è seguita // un'intervista a Lanfranco Colombo // e la consegna della targa d'argento // KODAK accolta dal pubblico // con dieci minuti di entusiastici // applausi dedicati all'uomo // che tanto ha lavorato // per la FOTOGRAFIA ITALIANA.

Indicazioni sull'oggetto: Il pannello di cartoncino bianco, contiene 4 immagini e un testo scritto a mano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

COPYRIGHT

Nome: Autore sconosciuto

Indirizzo: © Autore sconosciuto - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore / eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-10070-0002475_IMG-0001060742

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_10070_0002475

Collocazione del file nell'archivio locale: CLM

Nome del file originale: sup_10070_0002475

BIBLIOGRAFIA

Autore: Regorda P.

Titolo libro o rivista: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 10070-00032

V., pp., nn.: p. 83

MOSTRE

Titolo: Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche: a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

Luogo, sede espositiva, data: Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

1992 ARLES



Giuseppe Colombo
ARLES anni '70

via Sostane, France



ARLES 1990



Ad ARLES, nell'antico Teatro
comune in occasione della giunata
dedicata alla FOTOGRAFIA italiana
di fine Ottobre i 25 anni
della madre il dipendente
in particolare, sotto la direzione
di Giuseppe Colombo e sotto la guida
di Franco Sestini, si è tenuto
un festival dell'arte
di Giuseppe Colombo e della
via Sostane, alle 19.30
di via Sostane, 1992.



ARLES 1990, via Sostane

ARLES 1990
Giuseppe Colombo
L'arte della fotografia
e la fotografia italiana
di Giuseppe Colombo
di Giuseppe Colombo

Alla fine, Giuseppe e Sestini
si sono dedicati a Giuseppe Colombo
e la collezione della foto d'arte
KODAK, esposta dal 1990
con i più grandi di Giuseppe
di Giuseppe Colombo, alle 19.30
di via Sostane, 1992.