

Muro con segni di pittura

Siskind, Aaron



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10080-0000208/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10080-0000208/>

CODICI

Unità operativa: 10080

Numero scheda: 208

Codice scheda: IMM-10080-0000208

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Muro con segni di pittura

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Messico

Altra località: Avizpe

Data: 1966

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1966

A: 1966

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Siskind, Aaron

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1903-1991

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10080-0000003

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Balduzzi, Matteo

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10080-0000213 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 10080

Numero scheda: 213

Codice scheda: SUP-10080-0000213

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10080-0000208

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02090663

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

Numero d'ordine: 1

SOGGETTO

TITOLO [1 / 2]

Titolo proprio: Avizpe

Specifiche titolo: dell'autore, manoscritto sul recto

TITOLO [2 / 2]

Titolo attribuito: Avizpe, 1966

Specifiche titolo

didascalia mostra "Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea", Verona, 2008; Cinisello Balsamo, 2009

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Contenitore: 2

Collocazione: CLM_3_ST_XL

Segnatura strutturata: CLM_3_ST_XL

Altra segnatura: CLM_3_ST_XL

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1966

A: 1966

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE [1 / 3]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 400

Larghezza: 500

Validità: ca.

MISURE [2 / 3]

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm.

Altezza: 345

Larghezza: 450

Validità: ca.

MISURE [3 / 3]

Tipo misure: passepartout

Unità di misura: mm.

Altezza: 750

Larghezza: 650

Validità: ca.

Formato: 65x75

Altri formati: 345 x 450 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: Av 18 '66

3B

Aaron Siskind

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto

Trascrizione: Avizpe 18 1966
Aaron Siskind [firma autografa dell'autore]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: residui di colle

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

COPYRIGHT

Nome: Eredi Aaron Siskind

Indirizzo

Aaron Siskind © Eredi Aaron Siskind - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza: 2061

Diritti d'autore: eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-10080-0000213_IMG-0001058145

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b.n.

Codice identificativo: sup_10080_0000213

Collocazione del file nell'archivio locale: CLM

Nome del file originale: sup_10080_0000213

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valtorta R./ Bianchi A. (a cura di)

Titolo libro o rivista

Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 10120-00113

V., pp., nn.: p.67

MOSTRE

Titolo: Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Verona, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, 2008/10/04 - 2009/01/11

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/11/15 - 2010/05/02

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Balduzzi, Matteo

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Bianchi, Arianna

Ente compilatore: MFC

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

