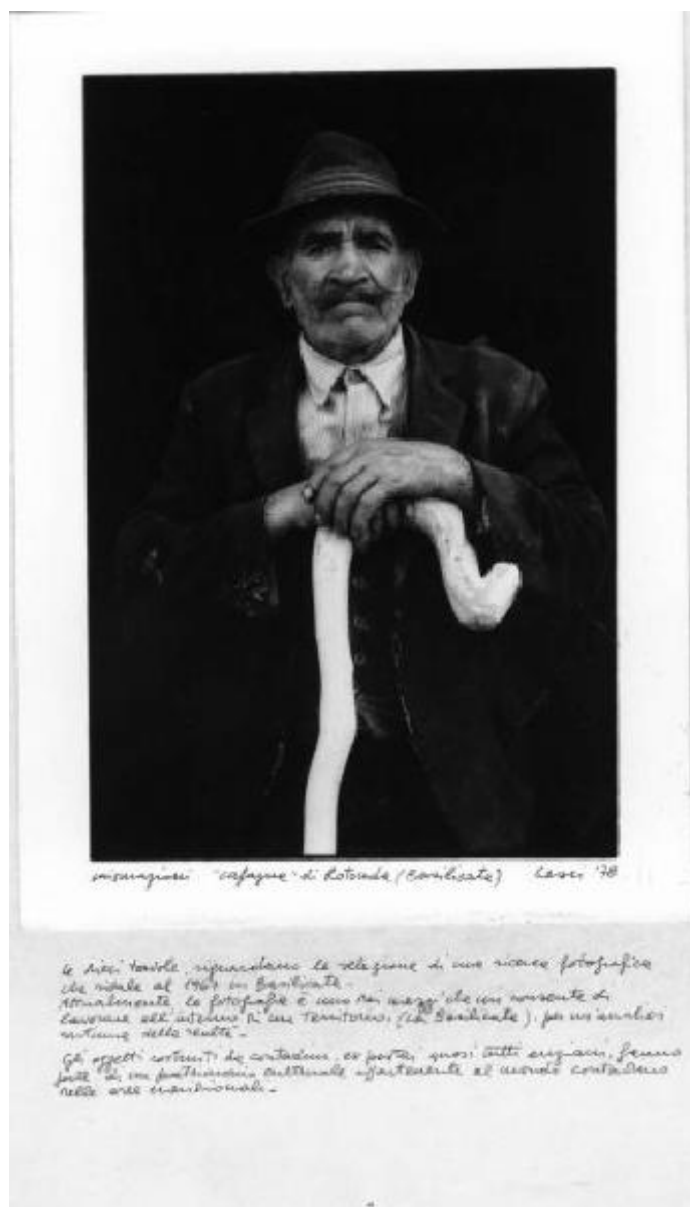


Ritratto maschile - contadino lucano con bastone

Cresci, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10100-0000210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10100-0000210/>

CODICI

Unità operativa: 10100

Numero scheda: 210

Codice scheda: IMM-10100-0000210

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Ritratto maschile - contadino lucano con bastone

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: condizione rurale

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Basilicata

Provincia: PZ

Comune: Rotonda

Data: 1978

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1978

A: 1978

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Cresci, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1942-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000023

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome: Foscati, Massimiliano

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Prina, Francesca

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10100-0000236 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 10100

Numero scheda: 236

Codice scheda: SUP-10100-0000236

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10100-0000210

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02089769

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO [1 / 2]

Titolo proprio: Dalla serie "Misurazioni"

Specifiche titolo: iscrizione

TITOLO [2 / 2]

Titolo attribuito: Dalla serie "Misurazioni", 1978

Specifiche titolo: didascalia mostra "Storie dal Sud dell'Italia", Cinisello Balsamo, 2014

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Serie archivistica: CRESCI_Misurazioni

Collocazione: CLM_21_ST_TC

Segnatura strutturata: CLM_21_ST_TC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1978

A: 1978

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE [1 / 4]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm.

Altezza: 400

Larghezza: 300

Validità: ca.

MISURE [2 / 4]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 240

Larghezza: 180

Validità: ca.

MISURE [3 / 4]

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm.

Altezza: 200

Larghezza: 140

Validità: ca.

MISURE [4 / 4]

Tipo misure: passepartout

Unità di misura: mm.

Altezza: 450

Larghezza: 350

Validità: ca.

Formato: 35x45

Altri formati: 240 x 180 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto

Trascrizione: misurazioni "cafagna" di Rotonda (Basilicata)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto

Trascrizione: Cresci '78

Indicazioni sull'oggetto: Stampa con margine montata su cartoncino

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: abrasioni

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: immagine

Data: 07/ 2006

Descrizione intervento: cfr. scheda CLM_34

Ente responsabile: R03

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: supporto primario

Data: 07/ 2006

Descrizione intervento: cfr. scheda CLM_34

Ente responsabile: R03

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: supporto secondario

Data: 07/ 2006

Descrizione intervento: cfr. scheda CLM_34

Ente responsabile: R03

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

COPYRIGHT

Nome: Cresci, Mario

Indirizzo: © Mario Cresci - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-10100-0000236_IMG-0001061174

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b.n.

Codice identificativo: supp_10100_236

Collocazione del file nell'archivio locale: CLM

Nome del file originale: supp_10100_236

MOSTRE

Titolo: Storie dal Sud dell'Italia

Luogo, sede espositiva, data: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2014/04/12 - 2014/10/12

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome: Foscati, Massimiliano

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Prina, Francesca

Ente compilatore: MFC

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Bianchi, Arianna

Ente compilatore: MFC

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena



insanguine "cafagne" di Rotonda (Comitate) Casso '78

Le due tavole ripercorrono le stagioni di una ricerca fotografica
che risale al 1964 in Basilicata.
Attualmente la fotografia è uno dei mezzi che più consente di
lavorare all'interno di un territorio (di Basilicata), per un lavoro
intimo della realtà.

Gli oggetti contenuti in cartolina, se posti quasi tutti erigono, fanno
parte di un patrimonio culturale inattuabile ed usabile contemporaneo
nelle aree marginali.