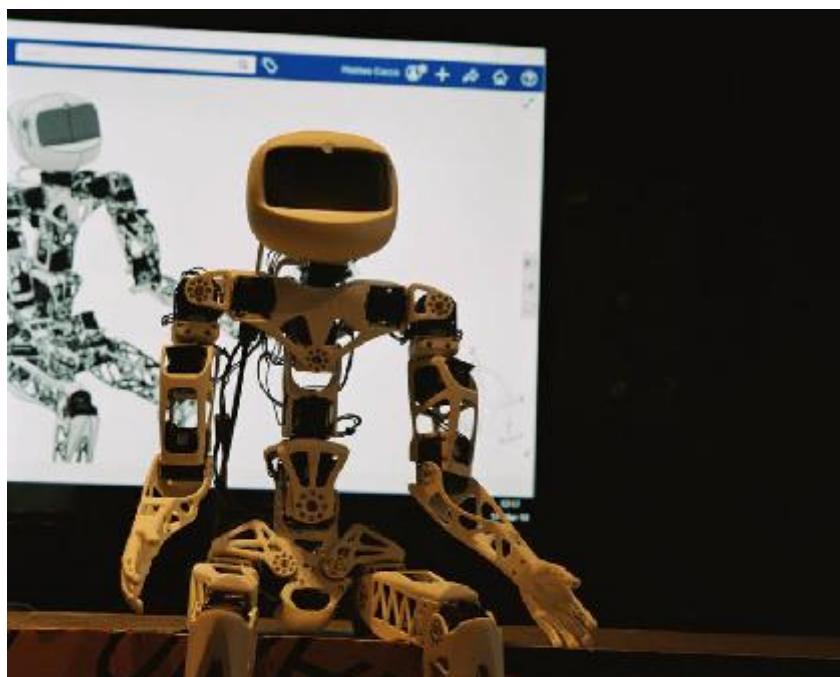


# Assemblage Italia!. Milano: Base, Digital Week - Interno - Robot - Schermo proiettore

Cantoni, Saverio; Castellano, Viola



Roboti e schermi. Saverio Cantoni e Viola Castellano. Base, Digital Week - Interno - Robot - Schermo proiettore. 2014. IMM-10100-0004792. <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10100-0004792/>

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10100-0004792/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10100-0004792/>

## CODICI

Unità operativa: 10100

Numero scheda: 4792

Codice scheda: IMM-10100-0004792

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Fotografia n. 3 inserita nel leporello Assemblage Italia!. Milano Digital Week è una settimana di eventi che guardano a come le tecnologie digitali stanno trasformando il lavoro, il tempo libero, la formazione e le dinamiche della progettazione e della produzione attraverso le modalità digitali e si indirizza a cittadini, aziende, istituzioni, università e centri di ricerca

Identificazione: Assemblage Italia!. Milano: Base, Digital Week - Interno - Robot - Schermo proiettore

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: lavoro professionale

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: Digital Week

Data: 2018

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 2018

A: 2018

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Cantoni, Saverio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1985-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10100-0000143

Motivazione dell'attribuzione: committenza

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Castellano, Viola

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1984-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10100-0000144

Motivazione dell'attribuzione: committenza

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Nome: Giacometti, Alice

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10100-0005640 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 10100

Numero scheda: 5640

Codice scheda: SUP-10100-0005640

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10100-0004792

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115279

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

### RELAZIONI

#### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: SUP-10100-0005659

#### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: SUP-10100-0005659

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

## QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

Numero d'ordine: 3

## SOGGETTO

### TITOLO

Titolo proprio: 1804IT\_prj01557

Specifiche titolo: dell'autore, comunicazione 2018

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Abitare

Sezione: ABT

Serie archivistica: CANTONI\_Assemblage Italia

Collocazione: cassetiera\_B4

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2018

A: 2018

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche: data committenza

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA' [1 / 3]

Nome di persona o ente: MIBACT

Tipo intestazione: E

Circostanza: bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea

Data: 2018

Riferimento al ruolo: committente

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### RESPONSABILITA' [2 / 3]

Nome di persona o ente: Triennale di Milano

Tipo intestazione: E

Circostanza: bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea

Data: 2018

Riferimento al ruolo: committente

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### RESPONSABILITA' [3 / 3]

Nome di persona o ente: Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Tipo intestazione: E

Circostanza: bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea

Data: 2018

Riferimento al ruolo: committente

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche: stampa inkjet su carta montata su leporello

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario



Unità di misura: mm.

Validità: ca.

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: polvere - pieghe

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **COPYRIGHT [1 / 2]**

Nome: Cantoni, Saverio

Diritti d'autore: autore

### **COPYRIGHT [2 / 2]**

Nome: Castellano, Viola

Diritti d'autore: autore

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-10100-0005640\_IMG-0001065478

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup\_10100\_0005640

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ABT

Nome del file originale: sup\_10100\_0005640

## **MOSTRE**

Titolo: Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi

Luogo, sede espositiva, data: Milano (MI), La Triennale, 2018/06/09 - 2018/09/09

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Nome: Giacometti, Alice

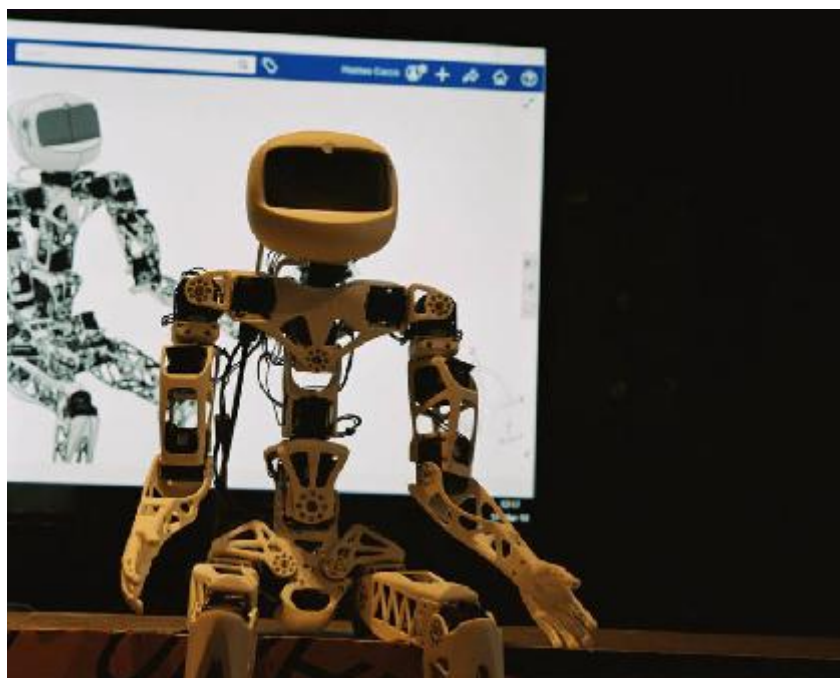
Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena



Robotica  
L'idea di un robot è un concetto che ha affascinato l'umanità da sempre. La robotica è una disciplina che si occupa di creare macchine in grado di eseguire compiti automaticamente. Le robotiche sono utilizzate in molti campi, dalla medicina alla produzione industriale, dalla esplorazione spaziale alla difesa. La robotica è un campo in continua evoluzione e si prevede che avrà un ruolo sempre più importante nel futuro. La robotica è una disciplina che si occupa di creare macchine in grado di eseguire compiti automaticamente. Le robotiche sono utilizzate in molti campi, dalla medicina alla produzione industriale, dalla esplorazione spaziale alla difesa. La robotica è un campo in continua evoluzione e si prevede che avrà un ruolo sempre più importante nel futuro.