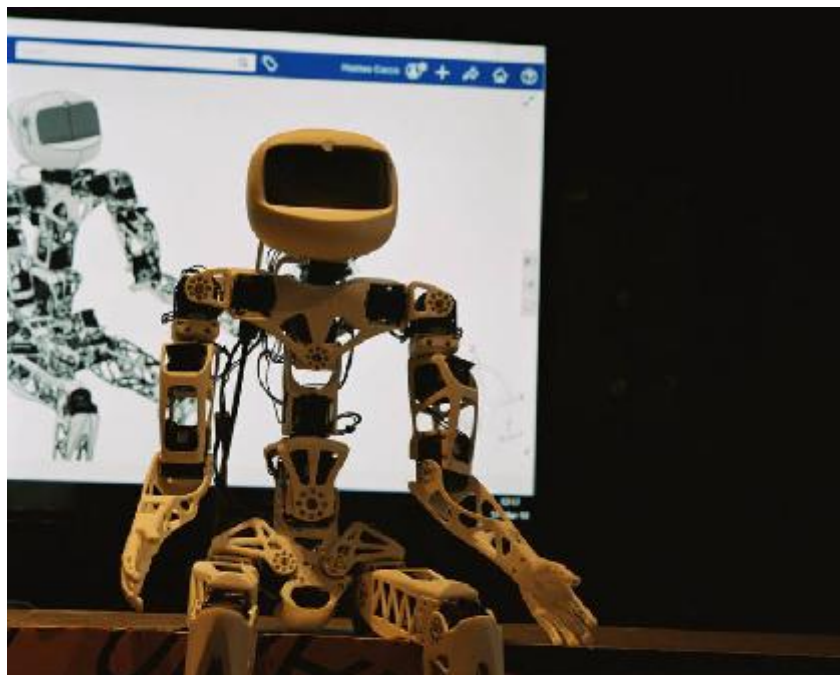


Assemblage Italia!. Milano: Base, Digital Week - Interno - Robot - Schermo proiettore

Cantoni, Saverio; Castellano, Viola



Roboti e schermi
Milano Digital Week, 2015. L'assemblage Italia! è un progetto di ricerca e sperimentazione che si svolge a Milano, in Italia, dal 2014 al 2016. Il progetto è finanziato dal Ministero della Cultura e dal Comune di Milano. Il progetto è coordinato da Saverio Cantoni e Viola Castellano. Il progetto è realizzato in collaborazione con il Museo del Design e il Museo del Cinema. Il progetto è realizzato in collaborazione con il Museo del Design e il Museo del Cinema. Il progetto è realizzato in collaborazione con il Museo del Design e il Museo del Cinema.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10100-0004792/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10100-0004792/>

CODICI

Unità operativa: 10100

Numero scheda: 4792

Codice scheda: IMM-10100-0004792

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Fotografia n. 3 inserita nel leporello Assemblage Italia!. Milano Digital Week è una settimana di eventi che guardano a come le tecnologie digitali stanno trasformando il lavoro, il tempo libero, la formazione e le dinamiche della progettazione e della produzione attraverso le modalità digitali e si indirizza a cittadini, aziende, istituzioni, università e centri di ricerca

Identificazione: Assemblage Italia!. Milano: Base, Digital Week - Interno - Robot - Schermo proiettore

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: lavoro professionale

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: Digital Week

Data: 2018

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 2018

A: 2018

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Cantoni, Saverio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1985-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10100-0000143

Motivazione dell'attribuzione: committenza

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Castellano, Viola

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1984-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10100-0000144

Motivazione dell'attribuzione: committenza

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Nome: Giacometti, Alice

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10100-0005640 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 10100

Numero scheda: 5640

Codice scheda: SUP-10100-0005640

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10100-0004792

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115279

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: SUP-10100-0005659

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: SUP-10100-0005659

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

Numero d'ordine: 3

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: 1804IT_prj01557

Specifiche titolo: dell'autore, comunicazione 2018

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh
Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh
Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh
Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh
Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh
Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh
Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh
Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh
Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Abitare

Sezione: ABT

Serie archivistica: CANTONI_Assemblage Italia

Collocazione: cassetiera_B4

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2018

A: 2018

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: data committenza

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 3]

Nome di persona o ente: MIBACT

Tipo intestazione: E

Circostanza: bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea

Data: 2018

Riferimento al ruolo: committente

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

RESPONSABILITA' [2 / 3]

Nome di persona o ente: Triennale di Milano

Tipo intestazione: E

Circostanza: bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea

Data: 2018

Riferimento al ruolo: committente

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

RESPONSABILITA' [3 / 3]

Nome di persona o ente: Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Tipo intestazione: E

Circostanza: bando pubblico "Abitare" ideato e promosso dal Museo di Fotografia Contemporanea

Data: 2018

Riferimento al ruolo: committente

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche: stampa inkjet su carta montata su leporello

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: polvere - pieghe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

COPYRIGHT [1 / 2]

Nome: Cantoni, Saverio

Diritti d'autore: autore

COPYRIGHT [2 / 2]

Nome: Castellano, Viola

Diritti d'autore: autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-10100-0005640_IMG-0001065478

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_10100_0005640

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ABT

Nome del file originale: sup_10100_0005640

MOSTRE

Titolo: Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi

Luogo, sede espositiva, data: Milano (MI), La Triennale, 2018/06/09 - 2018/09/09

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Nome: Giacometti, Alice

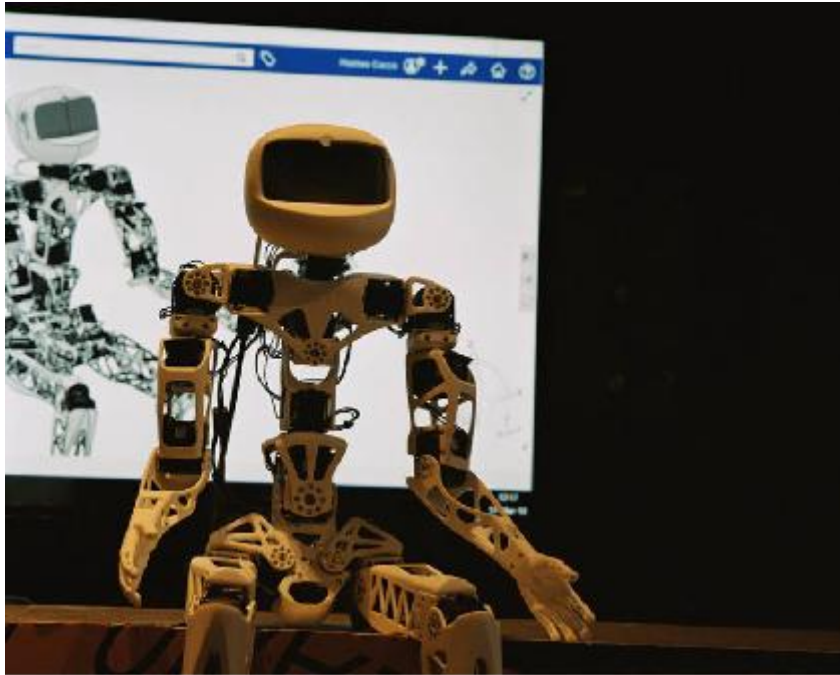
Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena



Il robot è un prodotto di ricerca e sviluppo e non è destinato all'uso commerciale. È un prototipo e non è adatto per l'uso in ambienti non controllati. Il robot è un prodotto di ricerca e sviluppo e non è destinato all'uso commerciale. È un prototipo e non è adatto per l'uso in ambienti non controllati. Il robot è un prodotto di ricerca e sviluppo e non è destinato all'uso commerciale. È un prototipo e non è adatto per l'uso in ambienti non controllati.