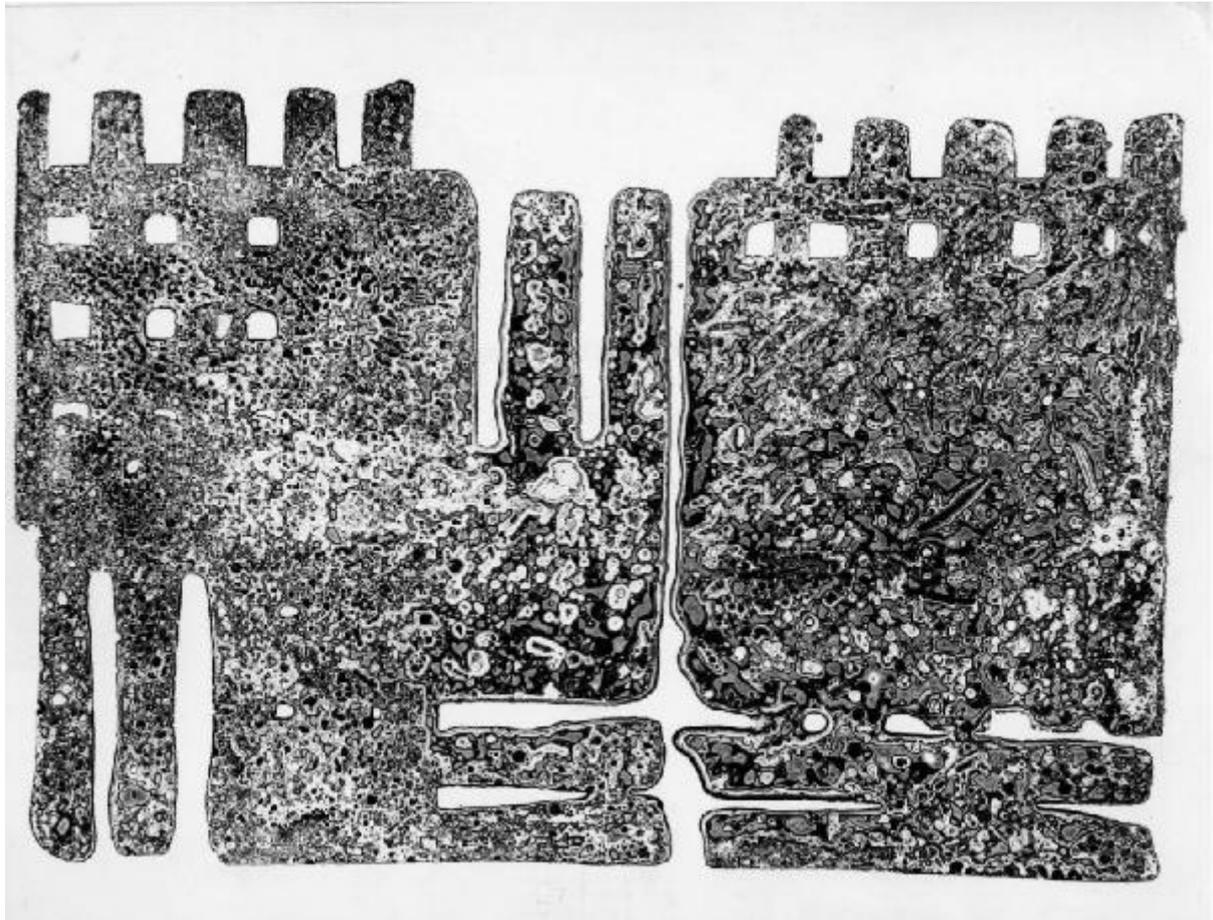


# Chimigramma - composizione astratta

Cordier, Pierre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10110-0002235/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10110-0002235/>

## CODICI

Unità operativa: 10110

Numero scheda: 2235

Codice scheda: IMM-10110-0002235

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Chimigramma - composizione astratta

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Belgio

Data: 1966

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1966

A: 1966

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Cordier, Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1933-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10070-0000009

Motivazione dell'attribuzione: timbro

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Prina, Francesca

Funzionario responsabile: Manzoni, Giuseppe

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10110-0002489 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 10110

Numero scheda: 2489

Codice scheda: SUP-10110-0002489

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10110-0002235

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02093012

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO [1 / 2]**

Titolo proprio: Chimigramme

Specifiche titolo: dell'autore, manoscritto sul verso

**TITOLO [2 / 2]**

Titolo attribuito: Chimigramme, 1966

Specifiche titolo

didascalia mostra "Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea", Verona, 2008; Cinisello Balsamo, 2009

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Collocazione: CLM\_353\_ST\_CQ

Segnatura strutturata: CLM\_353\_ST\_CQ

#### **STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1966

A: 1966

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

#### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 172

Larghezza: 228

Validità: ca.

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: passepartout

Unità di misura: mm.

Altezza: 500

Larghezza: 400

Validità: ca.

Formato: 40x50

Altri formati: 172 x 228 mm

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso

Trascrizione: Chimigramme

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso

Trascrizione: cm 14

cm 29

tratto

Popular

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Pierre Cordier

Posizione: supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione

timbro a inchiostro recante la scritta "PIERRE CORDIER / Photographe / 71, rue Paul Lauters - Bruxelles 5 / tel. 48.09.89 - C.C.P. 7240.12"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: immagine

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallimento

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: supporto primario: verso

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallimento macchie

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

### COPYRIGHT

Nome: Cordier, Pierre

Indirizzo: © Pierre Cordier - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea

Diritti d'autore: autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-10110-0002489\_IMG-0001068760

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b.n.

Codice identificativo: SUP\_10110\_0002489

Collocazione del file nell'archivio locale: CLM

Nome del file originale: SUP\_10110\_0002489

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valtorta R./ Bianchi A. (a cura di)

Titolo libro o rivista

Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 10120-00113

V., pp., nn.: p.91

## **MOSTRE**

Titolo: Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Verona, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, 2008/10/04 - 2009/01/11

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/11/15 - 2010/05/02

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Nome: Prina, Francesca

Funzionario responsabile: Manzoni, Giuseppe

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Bianchi, Arianna

Ente compilatore: MFC

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

