

Composizione astratta

Veronesi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10120-0000017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10120-0000017/>

CODICI

Unità operativa: 10120

Numero scheda: 17

Codice scheda: IMM-10120-0000017

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Composizione astratta

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: da attribuire

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1957

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1957

A: 1957

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Veronesi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1908-1998

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10120-0000002

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome: Bianchi, Arianna

Funzionario responsabile: Sciotto, Pietro

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10120-0000020 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 10120

Numero scheda: 20

Codice scheda: SUP-10120-0000020

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10120-0000017

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02088965

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO [1 / 2]

Titolo proprio: Studio cinetico

Specifiche titolo: dell'autore, manoscritto sul verso

TITOLO [2 / 2]

Titolo attribuito: Studio cinetico, 1957

Specifiche titolo

didascalia mostra "Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea", Verona, 2008; Cinisello Balsamo, 2009

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Collocazione: CLM_25_STCR_CS

Segnatura strutturata: CLM_25_STCR_CS

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

A: 1957

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: data

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa cromogenica / carta

Specifiche tecniche: carta politenata

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 300

Larghezza: 300

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: passepartout

Unità di misura: mm.

Altezza: 600

Larghezza: 500

Validità: ca.

Formato: 50x60

Altri formati: 300 x 300 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nell'immagine: in basso a sinistra

Trascrizione: L. Veronesi 1957

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: Luigi Veronesi
studio cinetico - 1957

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: immagine: recto: graffi, macchie

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: immagine

Data: 07/ 2006

Descrizione intervento: cfr. scheda CLM_112

Ente responsabile: R03

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: R03

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: supporto primario

Data: 07/ 2006

Descrizione intervento: cfr. scheda CLM_112

Ente responsabile: R03

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

COPYRIGHT

Nome: Eredi Luigi Veronesi

Indirizzo

Luigi Veronesi © Eredi Luigi Veronesi - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza: 2068

Diritti d'autore: eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-10120-0000020_IMG-0001065529

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: supp_10120_20

Collocazione del file nell'archivio locale: CLM

Nome del file originale: supp_10120_20

MOSTRE

Titolo: Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Verona, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, 2008/10/04 - 2009/01/11

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/11/15 - 2010/05/02

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome: Bianchi, Arianna

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Sciotto, Pietro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Bianchi, Arianna

Ente compilatore: MFC

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

