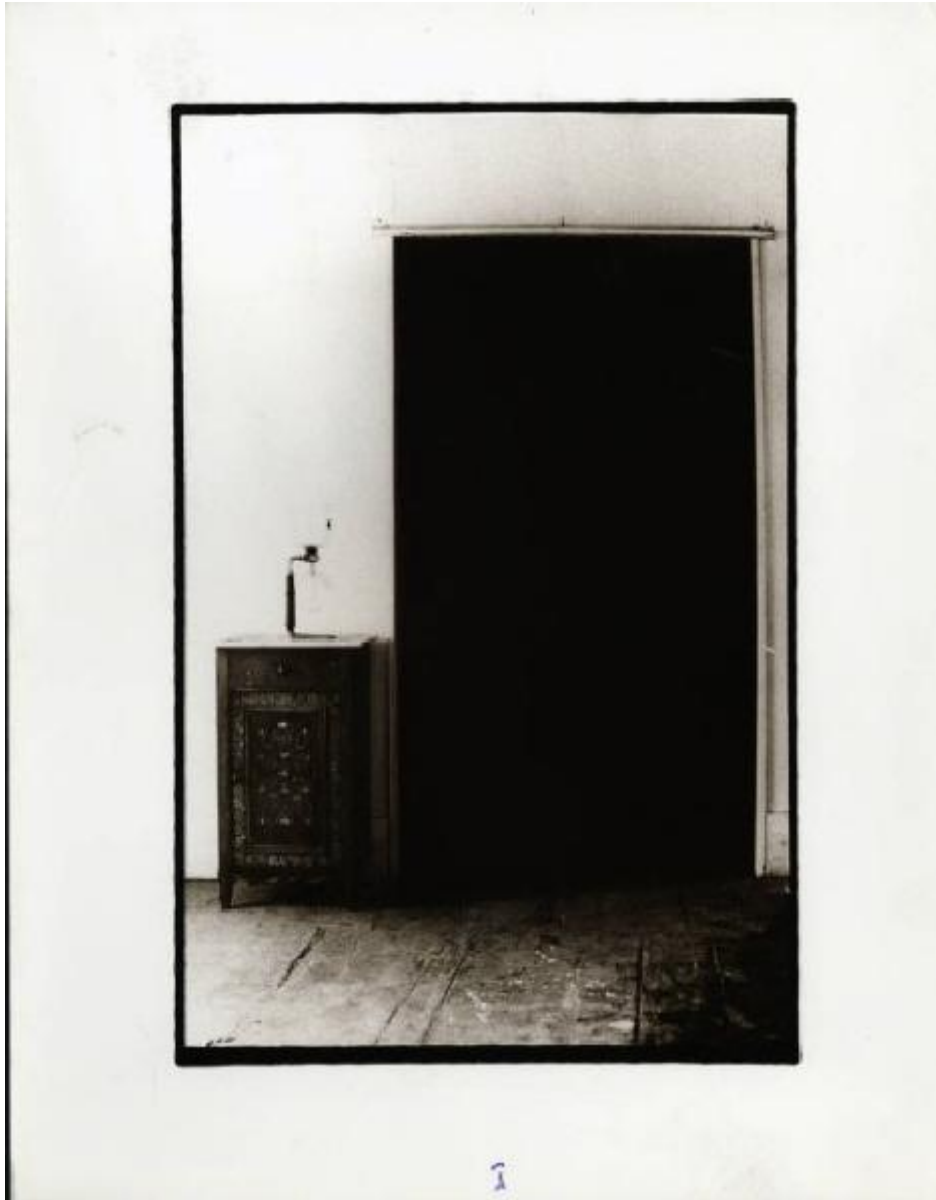


## Porta con telo nero - comodino

Vogt, Christian



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10120-0000149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10120-0000149/>

## CODICI

Unità operativa: 10120

Numero scheda: 149

Codice scheda: IMM-10120-0000149

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto  
montata in passepartout insieme alle altre immagini della sequenza in occasione della mostra "Il corpo come linguaggio.  
Anni sessanta e settanta", 2011 - N. 1 su 8

Identificazione: Porta con telo nero - comodino

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Svizzera

Altra località: Basilea

Data: 1975 ca.-1980 ca.

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1975

Validità: ca.

A: 1980

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Vogt, Christian

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1946-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10120-0000008

Motivazione dell'attribuzione: timbro

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome: Bianchi, Arianna

Funzionario responsabile: Sciotto, Pietro

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2017

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente: MFC

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10120-0000173 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 10120

Numero scheda: 173

Codice scheda: SUP-10120-0000173

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10120-0000149

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02089744

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

Numero d'ordine: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: In Camera, fine anni Settanta

Specifiche titolo: didascalia mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", Cinisello Balsamo, 2011

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Serie archivistica: VOGT\_s.t.

Collocazione: cassettera\_A9

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1975

Validità: post

A: 1980

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: contesto

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche: viraggio seppia

### MISURE [1 / 3]

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm.

Altezza: 204

Larghezza: 134

Validità: ca.

**MISURE [2 / 3]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 259

Larghezza: 202

Validità: ca.

**MISURE [3 / 3]**

Tipo misure: passepartout

Unità di misura: mm.

Altezza: 685

Larghezza: 995

Validità: ca.

Formato: 70x100

Altri formati: 204 x 134 mm

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto

Trascrizione: I

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: = cm 12.6

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Trascrizione: con il filo

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Identificazione: Christian Vogt

Quantità: 1

Posizione: verso

Descrizione: Timbro a inchiostro recante l'iscrizione: "copyright / Christian Vogt / 20, Nadelberg / 4051 Basel"

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Quantità: 1

Posizione: verso

Descrizione: Timbro a inchiostro recante l'iscrizione: "copyright nur mit schwarzem Rand / copyright only with black frame"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: pieghe, macchie, ingiallimenti, graffi, impronte digitali

Modalità di conservazione: spolveratura e ricondizionamento in materiale a norma (2016 Brera)

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12



## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

## COPYRIGHT

Nome: Vogt, Christian

Indirizzo: © Christian Vogt - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-10120-0000173\_IMG-0001065835

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b.n.

Codice identificativo: supp\_10120\_173

Collocazione del file nell'archivio locale: CLM

Nome del file originale: supp\_10120\_173

### MOSTRE

Titolo: Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta

Luogo, sede espositiva, data: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2011/03/26 - 2011/11/09

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome: Bianchi, Arianna

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Zannelli, Diletta

Ente compilatore: MFC

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente compilatore: MFC

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

