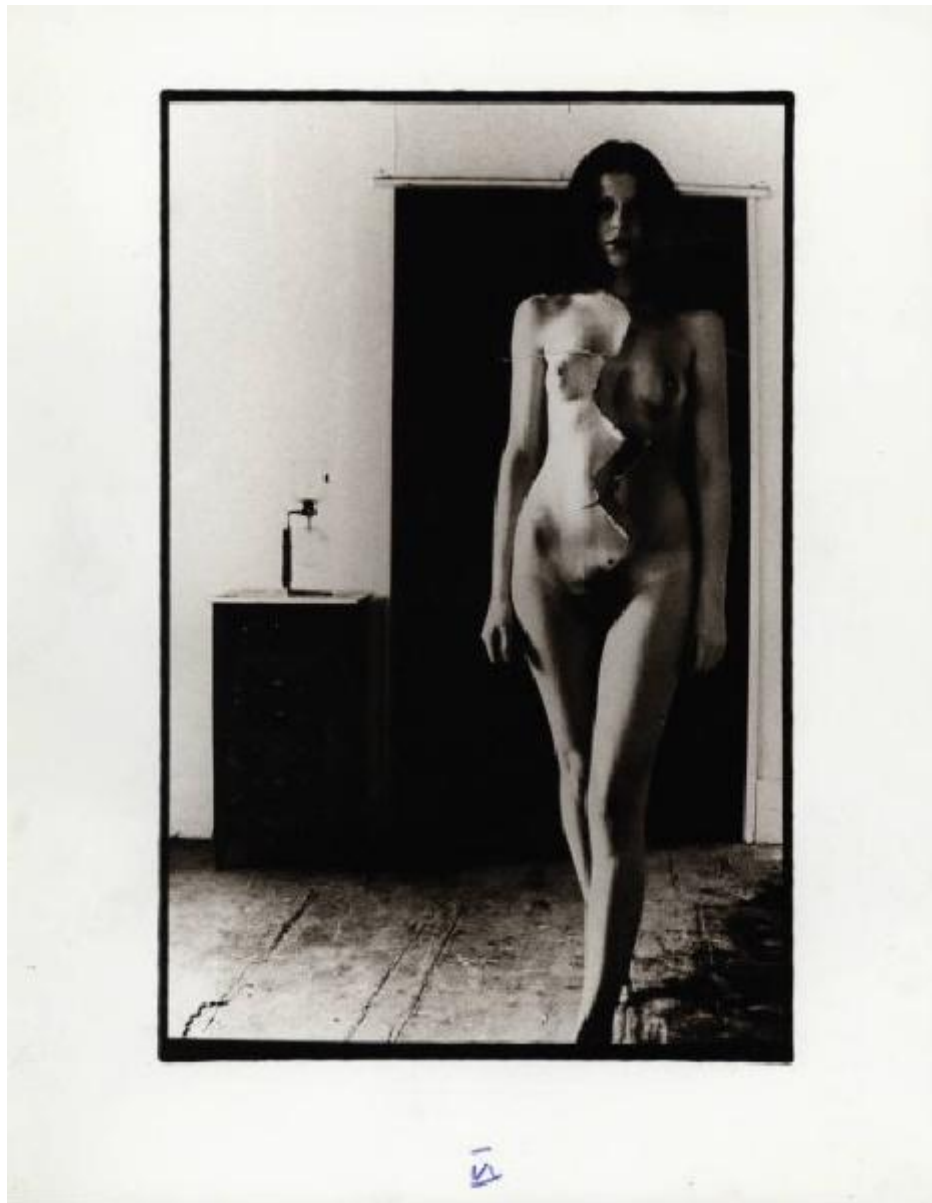


Nudo femminile con lacerazioni - comodino - porta

Vogt, Christian



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede/IMM-10120-0000154/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10120-0000154/>

CODICI

Unità operativa: 10120

Numero scheda: 154

Codice scheda: IMM-10120-0000154

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
montata in passepartout insieme alle altre immagini della sequenza in occasione della mostra "Il corpo come linguaggio.
Anni sessanta e settanta", 2011 - N. 6 su 8

Identificazione: Nudo femminile con lacerazioni - comodino - porta

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: nudo

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: corpo/figura umana

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Svizzera

Altra località: Basilea

Data: 1975 ca.-1980 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1975

Validità: ca.

A: 1980

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Vogt, Christian

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1946-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10120-0000008

Motivazione dell'attribuzione: timbro

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome: Bianchi, Arianna

Funzionario responsabile: Sciotto, Pietro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2017

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente: MFC

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10120-0000178 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 10120

Numero scheda: 178

Codice scheda: SUP-10120-0000178

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10120-0000154

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02089925

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

Numero d'ordine: 6

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: In Camera, fine anni Settanta

Specifiche titolo: didascalia mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", Cinisello Balsamo, 2011

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Serie archivistica: VOGT_s.t.

Collocazione: cassettera_A9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1975

Validità: post

A: 1980

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: contesto

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche: viraggio seppia

MISURE [1 / 3]

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm.

Altezza: 204

Larghezza: 134

Validità: ca.

MISURE [2 / 3]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 259

Larghezza: 202

Validità: ca.

MISURE [3 / 3]

Tipo misure: passepartout

Unità di misura: mm.

Altezza: 685

Larghezza: 995

Validità: ca.

Formato: 70x100

Altri formati: 204 x 134 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto

Trascrizione: VI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: = cm 12.6

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 92 [cerchiato]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Identificazione: Christian Vogt

Quantità: 1

Posizione: verso

Descrizione: Timbro a inchiostro recante l'iscrizione: "copyright / Christian Vogt / 20, Nadelberg / 4051 Basel"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Quantità: 1

Posizione: verso

Descrizione: Timbro a inchiostro recante l'iscrizione: "copyright nur mit schwarzem Rand / copyright only with black frame"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: pieghe, ingiallimenti, impronte digitali, graffi, macchie

Modalità di conservazione: spolveratura e ricondizionamento in materiale a norma (2016 Brera)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

COPYRIGHT

Nome: Vogt, Christian

Indirizzo: © Christian Vogt - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-10120-0000178_IMG-0001065845

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b.n.

Codice identificativo: supp_10120_178

Collocazione del file nell'archivio locale: CLM

Nome del file originale: supp_10120_178

MOSTRE

Titolo: Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta

Luogo, sede espositiva, data: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2011/03/26 - 2011/11/09

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome: Bianchi, Arianna

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Zannelli, Diletta

Ente compilatore: MFC

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente compilatore: MFC

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

