

Mobile - Poltrona - Guglielmo Ulrich - Milano - Villa Necchi

Secco D'Aragona, Ettore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-2p360-0000004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-2p360-0000004/>

CODICI

Unità operativa: 2p360

Numero scheda: 4

Codice scheda: IMM-2p360-0000004

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Milano, Villa Necchi. Poltroncina a pozzetto su tappeto.

Identificazione: Mobile - Poltrona - Guglielmo Ulrich - Milano - Villa Necchi

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1936

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1936

A: 1936

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Secco D'Aragona, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX - sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: E. Secco D'Aragona via Dante, 7 - tel. 86-910 Milano

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Ulrich, Guglielmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1904-1977

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-2p360-0000004 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 2p360

Numero scheda: 4

Codice scheda: SUP-2p360-0000004

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-2p360-0000004

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Poltrona di velluto

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27843

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: maneggio (ex)

Denominazione: La Cavallerizza

Indirizzo: Via Carlo Foldi, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivio fotografico FAI

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene non esposto al pubblico, ma disponibile alla consultazione.

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Donazione Ulrich

Collocazione: Busta n. 1196

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

A: 1936

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: cm

Altezza: 23,3

Larghezza: 17,2

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita rossa

Posizione: verso, in alto al centro

Trascrizione: 60.B

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 1936

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: verso, al centro

Trascrizione: [...] PERI

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso, in alto a destra

Trascrizione: 409

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso, in basso a sinistra

Trascrizione: CAMPIGLIO

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso, a sinistra al centro

Trascrizione: VELLUTO BLU

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso, al centro

Trascrizione: CM. 10

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso, in basso

Trascrizione: REG_DIV_409

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso, in basso a destra

Trascrizione: 409

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Secco D'Aragona, Ettore

Posizione: verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro a inchiostro viola con dati identificativi del fotografo (E. Secco D'Aragona via Dante, 7 - tel. 86-910 Milano)

Notizie storico-critiche

Allievo del pittore Achille Funi a Brera e poi dell'architetto Piero Portaluppi, Guglielmo Ulrich diventa presto un importante architetto e designer. Dieci disegni e cinque fotografie storiche sono stati donati in ricordo di Luca Scacchetti, allievo di Ulrich e amico di famiglia, al FAI da Giancorrado e Giacinta Ulrich. Le fotografie, scattate con lo scopo di documentare i pezzi realizzati dall'architetto Guglielmo Ulrich per i Necchi Campiglio, sono oggi prezioso materiale documentario sulla situazione della Villa nel 1935 circa. In particolare grazie a questa fotografia è possibile vedere un modello di poltrona in velluto, probabilmente blu (come indicato da un'iscrizione sul verso), realizzata da Ulrich per la sala del piano terra. Lo scatto è un'importante testimonianza dell'arredo presente in Villa Necchi Campiglio all'epoca di Portaluppi, in particolare dell'arredo presente nel salone, che subì una profonda trasformazione in direzione neo-rococò secondo il gusto di Buzzi. Come riporta il timbro sul verso, tutte le fotografie donate sono state scattate da Ettore Secco D'Aragona, del quale si hanno notizie soltanto legate alla sua attività di fotografo principale presso la Galleria Pesaro (attiva tra 1917 e 1937).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tracce di collante al verso, in corrispondenza degli angoli

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-2p360-0000004_IMG-0001056097

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: 409R_ESDAragona_1936

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio\fotografie

Nome del file originale: 409_Recto_Foto Ettore Secco D_Aragona_1936.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-2p360-0000004_IMG-0001056098

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: 409V_ESDAragona_1936

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio\fotografie

Nome del file originale: 409_Verso_Foto Ettore Secco D_Aragona_1936.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica



