

## Affresco - S. Giovanni Battista - Marcaria - Chiesa cimiteriale di S. Giovanni Battista - parete destra

Dal Prato, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-2s030-0000371/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-2s030-0000371/>

## CODICI

Unità operativa: 2s030

Numero scheda: 371

Codice scheda: IMM-2s030-0000371

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

1493-94. Ciclo votivo di affreschi di autori diversi, i cosiddetti "Madonnari", cioè artisti nomadi che pagavano con le immagini l'ospitalità e la benevolenza delle comunità religiose che li accoglievano durante i loro vagabondaggi. Maestranze venete, in qualche modo aggiornate su certo decorativismo - broccati, candelabre - di mediata ascendenza mantegnesca.

(v. bibliografia: Marcaria, pag. 76; Il Quattrocento, pag. 278).

Identificazione: Affresco - S. Giovanni Battista - Marcaria - Chiesa cimiteriale di S. Giovanni Battista - parete destra

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: religione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Marcaria

Data: 1975-1999

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1975

Validità: post

A: 1999

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Dal Prato, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1909/ 2002

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2s030-0000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Nome: Montanari E.

Funzionario responsabile: Guerra C.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-2s030-0000371 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 2s030

Numero scheda: 371

Codice scheda: SUP-2s030-0000371

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-2s030-0000371

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: diapositiva

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Raffigurazione del Battista.

Specifiche titolo: bibliografia: Marcaria: frammenti di storia medioevale, 1987.

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10271

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: macello

Denominazione: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Indirizzo: Corso Giuseppe Garibaldi, 88

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Fototeca

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Altra denominazione [1 / 4]: Macello (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Macello (ex)

Altra denominazione [3 / 4]: Macello (ex)

Altra denominazione [4 / 4]: Macello (ex)

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo fotografico Alessandro Dal Prato

Sezione: ADP

Contenitore: C43

Specifiche: raggruppa prevalentemente diapositive di opere d'arte (riprodotte o riprese dal vero).

Collocazione: ADP\_305

Insieme: C

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1975

Validità: post

A: 1999

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: contesto

Specifiche: Restauro effettuato nel 2005 (?)

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo diapositiva (acetato)

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Formato: 135 mm (24x36 mm)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: eredi Dal Prato

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Mantova

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-2s030-0000371\_IMG-0000942443

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BarattaADP\_304

Formato: 24x36

Nome del file originale: ADP\_305.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chizzoni, C.

Titolo libro o rivista: Marcaria : frammenti di storia medioevale

Titolo contributo: La chiesa di San Giovanni Battista e i suoi affreschi

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2s030-00022

V., pp., nn.: pp. 69-77

V., tavv., figg.: tessera 4

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti, U.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia: il Quattrocento

Titolo contributo: Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2s030-00023

V., pp., nn.: v. II pp. 243-286

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda finalizzata all'accesso pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Guerra, Cesare



