

Ritratto femminile. Mata Hari

Sommariva, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-2y010-0000945/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-2y010-0000945/>

CODICI

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 945

Codice scheda: IMM-2y010-0000945

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La danzatrice porta il costume di scena indossato nel ruolo de Il Piacere nell'"Armida" rappresentata al Teatro alla Scala di Milano nel 1911 (realizzato dalla Sartoria teatrale Chiappa)

Identificazione: ritratto femminile. Mata Hari

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: spettacolo

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: danza e ballo

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: maschera / travestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1912/01

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1912/01/01

A: 1912/01/31

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Sommariva, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Lodi, 8 dicembre 1883 - Milano, 12 settembre 1956

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2y010-0000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Nome: Casone, Laura

Funzionario responsabile: Falchetti D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-2y010-0000958 [1 / 2]

CODICI

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 958

Codice scheda: SUP-2y010-0000958

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-2y010-0000945

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ MI0185

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

Ritratto della ballerina olandese Mata Hari (nome d'arte di Margaretha-Geertruida Zelle) con il costume da scena dell'"Armida" di Gluck

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Nazionale Braidense

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Sommariva

Sezione: SOM

Specifiche: Contenitore SOM

Collocazione: SOM. ST. D. a. 21

Altra segnatura: SOM. ST. D. a. 21

INVENTARIO

Data: 1980

Numero di inventario generale: 891

Numero di inventario di categoria: 664211/891

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1912/01/01

A: 1912/01/31

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]

Motivazione: analisi stilistica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Grillandi 2003

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]

Motivazione: documentazione

Specifiche: libri inventario

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche: viraggio

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 220

Larghezza: 155

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: I. M. 71 [vecchia segnatura]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto al centro

Autore: Sommariva, Emilio

Trascrizione: Mata Hari

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Autore: Sommariva, Emilio

Trascrizione: 1912/ fatta nello studio di/ Viale Piave

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: studio fotografico Sommariva

Quantità: 1

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: STUDIO/ EMILIO SOMMARIVA/ PIAZZA DEL TRICOLORE, 4/ TELEF. 799.932/ MILANO a inchiostro rosso

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di appartenenza

Identificazione: Biblioteca Nazionale Braidense

Quantità: 1

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: BIBLIOTECA/ DI BRERA/ MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale Braidense

Indirizzo: Via Brera, 28

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Sommariva Linda e Sommariva Dalma

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-2y010-0000958_IMG-0000958659

Genere: documentazione allegata

Tipo: positivo/BN

Codice identificativo: 2y010_958

Formato: 18x24

Nome del file originale: 2y010_945_1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cervellati A.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia dello spettacolo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 2y010-00001

V., pp., nn.: v. VI, pp. 164-165

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Grande Milano

Titolo libro o rivista: La grande Milano tradizionale e futurista. Marinetti e il futurismo a Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2y010-00002

V., pp., nn.: p. 56, n. 57

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Grillandi M.

Titolo libro o rivista: Mata Hari

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 2y010-00003

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex, G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Divine. Emilio Sommariva fotografo. Opere scelte 1910-1930

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2y020-00002

V., pp., nn.: n. 150 p. 236

V., tavv., figg.: t. p. 74

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Falchetti, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia



SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-2y010-0008196 [2 / 2]

CODICI

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 8196

Codice scheda: SUP-2y010-0008196

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-2y010-0000945

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ MI0185

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

Ritratto della ballerina olandese Mata Hari (nome d'arte di Margaretha-Geertruida Zelle) con il costume da scena dell'"Armida" di Gluck

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Nazionale Braidense

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Sommariva

Sezione: SOM

Contenitore: 663

Specifiche: Contenitore SOM 663

Collocazione: SOM. D. Is. I. 1226

Altra segnatura: SOM. D. Is. I. 1226

INVENTARIO

Data: 2004

Numero di inventario generale: 8196

Numero di inventario di categoria: 664211/8196

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1912/01/01

A: 1912/01/31

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Grillandi 2003

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]

Motivazione: documentazione

Specifiche: libri inventario

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]

Motivazione: iscrizione

Specifiche: numero di lastra

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

Specifiche tecniche: mascheratura, ritocco, vernice

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: sulla mascherina: in alto a sinistra

Autore: Sommariva, Emilio

Trascrizione: Mata Hari

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: sulla mascherina: in alto a sinistra

Autore: Sommariva, Emilio

Trascrizione: 7208 [cancellato]

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: sulla mascherina: al centro a sinistra

Trascrizione: 21398 [cancellato]

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: sulla mascherina: in basso a sinistra

Trascrizione: 53135

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: sulla mascherina: in basso a sinistra

Autore: Sommariva, Emilio

Trascrizione: 7208 [cancellato]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alterazioni biologiche / alterazioni fisiche / specchio d'argento

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento: pulitura

Ente responsabile: BNB, MI

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s., Milano

Ente finanziatore: BNB, MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale Braidense

Indirizzo: Via Brera, 28

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Sommariva Linda e Sommariva Dalma

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-2y010-0008196_IMG-0000969407

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo/BN

Codice identificativo: 2y010_8196

Formato: 18x24

Nome del file originale: 2y010_945_2.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Grande Milano

Titolo libro o rivista: La grande Milano tradizionale e futurista. Marinetti e il futurismo a Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2y010-00003

V., pp., nn.: p. 56, n. 57

V., tavv., figg.: t. 57

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginex, G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Divine. Emilio Sommariva fotografo. Opere scelte 1910-1930

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2y020-00002

V., pp., nn.: n. 150 p. 236

V., tavv., figg.: t. p. 74

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cervellati A.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia dello spettacolo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 2y010-00001

V., pp., nn.: v. VI, pp. 164-165

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Grillandi M.

Titolo libro o rivista: Mata Hari

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 2y010-00002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Tonti, Stella

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Falchetti, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia

