

# Ritratto femminile. Mata Hari

Sommariva, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-2y010-0000946/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-2y010-0000946/>

## CODICI

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 946

Codice scheda: IMM-2y010-0000946

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La danzatrice porta il costume di scena indossato nel ruolo de Il Piacere nell'"Armida" rappresentata al Teatro alla Scala di Milano nel 1911 (realizzato dalla Sartoria teatrale Chiappa)

Identificazione: ritratto femminile. Mata Hari

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: spettacolo

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: danza e ballo

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: maschera / travestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1912/01

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1912/01/01

A: 1912/01/31

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Sommariva, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Lodi, 8 dicembre 1883 - Milano, 12 settembre 1956

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2y010-0000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Nome: Casone, Laura

Funzionario responsabile: Falchetti D.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-2y010-0000959 [1 / 2]**

**CODICI**

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 959

Codice scheda: SUP-2y010-0000959

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-2y010-0000946

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ MI0185

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito

Ritratto della ballerina olandese Mata Hari (nome d'arte di Margaretha-Geertruida Zelle) con il costume da scena dell'"Armida" di Gluck

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Nazionale Braidense

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Sommariva

Sezione: SOM

Specifiche: Contenitore SOM

Collocazione: SOM. ST. D. a. 22

Altra segnatura: SOM. ST. D. a. 22

## **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero di inventario generale: 892

Numero di inventario di categoria: 664211/892

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1912/01/01

A: 1912/01/31

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]**

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Grillandi 2003

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]**

Motivazione: documentazione

Specifiche: libri inventario

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]**

Motivazione: iscrizione

Specifiche: data

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche: viraggio

## **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 223

Larghezza: 146

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: I. M. 70 [vecchia segnatura]

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto al centro

Autore: Sommariva, Emilio

Trascrizione: Mata Hari

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto al centro

Autore: Sommariva, Emilio

Trascrizione: 1912/ fatta nello studio di/ Viale Piave

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Autore: Sommariva, Linda

Trascrizione: Nell'"Armida" di Gluck/ al Teatro alla Scala

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: studio fotografico Sommariva

Quantità: 1

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso al centro

Descrizione: STUDIO/ EMILIO SOMMARIVA/ PIAZZA DEL TRICOLORE, 4/ TELEF. 799.932/ MILANO a inchiostro rosso

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di appartenenza

Identificazione: Biblioteca Nazionale Braidense

Quantità: 1

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: BIBLIOTECA/ DI BRERA/ MILANO

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale Braidense

Indirizzo: Via Brera, 28

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Sommariva Linda e Sommariva Dalma

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: MI/ Milano



## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-2y010-0000959\_IMG-0000958660

Genere: documentazione allegata

Tipo: positivo/BN

Codice identificativo: 2y010\_959

Formato: 18x24

Nome del file originale: 2y010\_946\_1.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-2y010-0000959\_IMG-0000958661

Genere: documentazione allegata

Tipo: positivo/BN

Codice identificativo: 2y010\_959\_1

Formato: 18x24

Nome del file originale: 2y010\_946\_2.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cervellati A.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia dello spettacolo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 2y010-00001

V., pp., nn.: v. VI, pp. 164-165

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grande Milano

Titolo libro o rivista: La grande Milano tradizionale e futurista. Marinetti e il futurismo a Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2y010-00002

V., pp., nn.: p. 56, n. 57

V., tavv., figg.: t. 57

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manodori A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Disegnare con la luce. I fondi fotografici delle biblioteche statali

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 2y010-00003

V., tavv., figg.: t. p. 79

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Grillandi M.

Titolo libro o rivista: Mata Hari

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 2y010-00004

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex, G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Divine. Emilio Sommariva fotografo. Opere scelte 1910-1930

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2y020-00002

V., pp., nn.: n. 151 p. 236

V., tavv., figg.: t. p. 73, p. 75

### **MOSTRE**

Titolo: Disegnare con la luce. I fondi fotografici delle biblioteche statali

Specifiche: Ente organizzatore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Biblioteca Vallicelliana, 2002

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

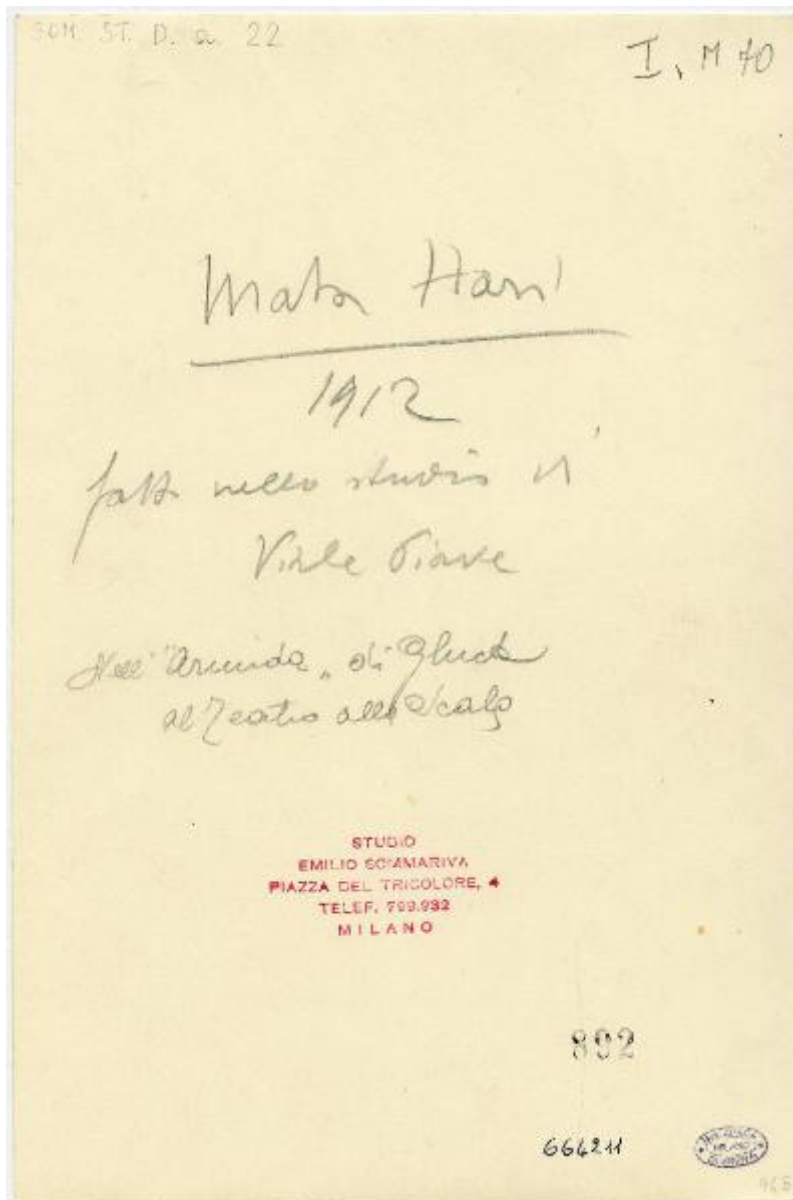
Funzionario responsabile: Falchetti, Donatella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia





## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-2y010-0008197 [2 / 2]

### CODICI

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 8197

Codice scheda: SUP-2y010-0008197

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-2y010-0000946

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ MI0185

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito

Ritratto della ballerina olandese Mata Hari (nome d'arte di Margaretha-Geertruida Zelle) con il costume da scena dell'"Armida" di Gluck

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Nazionale Braidense

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Sommariva

Sezione: SOM

Contenitore: 663

Specifiche: Contenitore SOM 663

Collocazione: SOM. D. Is. I. 1227

Altra segnatura: SOM. D. Is. I. 1227

## **INVENTARIO**

Data: 2004

Numero di inventario generale: 8197

Numero di inventario di categoria: 664211/8197

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1912/01/01

A: 1912/01/31

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]**

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Grillandi 2003

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]**

Motivazione: documentazione

Specifiche: libri inventario

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]**

Motivazione: iscrizione

Specifiche: numero di lastra

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN



Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

Specifiche tecniche: mascheratura, ritocco, vernice

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: sulla mascherina: in alto a destra

Autore: Sommariva, Emilio

Trascrizione: p. 165 [cancellato]

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: incisa su emulsione

Posizione: sul supporto primario: sull'emulsione: in alto a sinistra

Autore: Sommariva, Emilio

Trascrizione: 7207 [cancellato]

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: incisa su emulsione

Posizione: sul supporto primario: sull'emulsione: al centro a sinistra

Autore: Sommariva, Emilio

Trascrizione: 7207 [cancellato]

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: sulla mascherina: al centro a sinistra

Trascrizione: 53132

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: sulla mascherina: in alto a sinistra

Trascrizione: 21999 [cancellato]

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: sulla mascherina: in basso a sinistra

Autore: Sommariva, Emilio

Trascrizione: p. 165 [cancellato]

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alterazioni biologiche / alterazioni fisiche / macchie / specchio d'argento / residui di carta e altro

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 2004

Descrizione intervento: pulitura, consolidamento mascheratura

Ente responsabile: BNB, MI

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s., Milano

Ente finanziatore: BNB, MI

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale Braidense

Indirizzo: Via Brera, 28

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Sommariva Linda e Sommariva Dalma

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-2y010-0008197\_IMG-0000969408

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo/BN

Codice identificativo: 2y010\_8197

Formato: 18x24

Nome del file originale: 2y010\_946\_3.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cervellati A.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia dello spettacolo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 2y010-00001

V., pp., nn.: v. VI, pp. 164-165

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Grande Milano

Titolo libro o rivista: La grande Milano tradizionale e futurista. Marinetti e il futurismo a Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2y010-00002

V., pp., nn.: p. 56, n. 57

V., tavv., figg.: t. 57

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Manodori A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Disegnare con la luce. I fondi fotografici delle biblioteche statali

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 2y010-00003

V., tavv., figg.: t. p. 79

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Grillandi M.

Titolo libro o rivista: Mata Hari

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 2y010-00004

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginex, G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Divine. Emilio Sommariva fotografo. Opere scelte 1910-1930

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2y020-00002

V., pp., nn.: n. 151 p. 236

V., tavv., figg.: t. p. 73, p. 75

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Nome: Tonti, Stella

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Falchetti, Donatella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia

