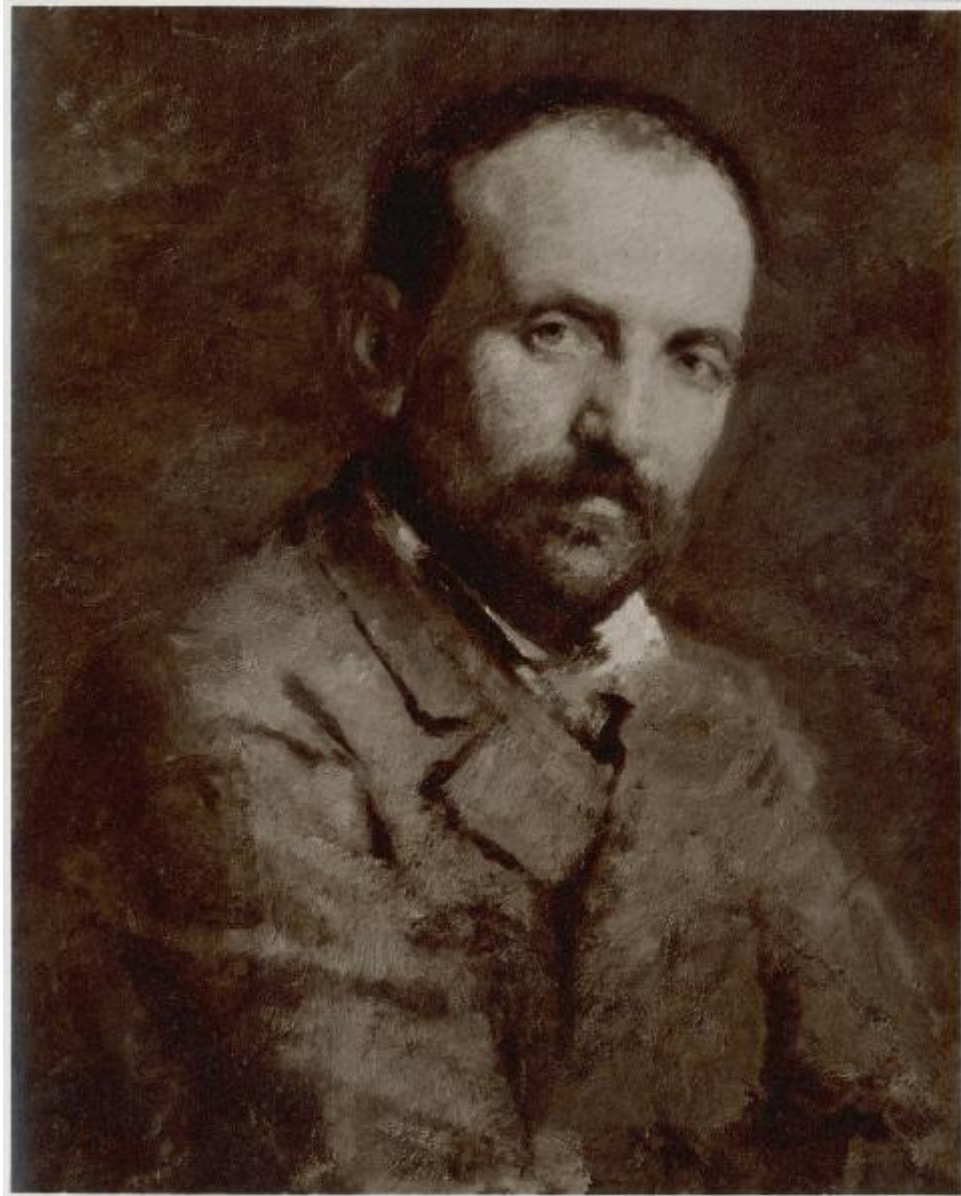


Riproduzione di opera d'arte. Dipinto di Carlo Fornara: ritratto di Enrico Cavalli

Sommariva, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-2y010-0001932/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-2y010-0001932/>

CODICI

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 1932

Codice scheda: IMM-2y010-0001932

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: riproduzione di opera d'arte. Dipinto di Carlo Fornara: ritratto di Enrico Cavalli

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: VB

Comune: Craveggia

Data: 1925 - 1935

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1935

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Sommariva, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Lodi, 8 dicembre 1883 - Milano, 12 settembre 1956

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2y010-0000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Fornara Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1871/ 1968

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-04791

Sigla per citazione: 10004782

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Nome: Casone, Laura

Funzionario responsabile: Falchetti D.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Regorda P.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-2y010-0001979 [1 / 2]

CODICI

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 1979

Codice scheda: SUP-2y010-0001979

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-2y010-0001932

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ MI0185

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Riproduzione del dipinto di Carlo Fornara "Ritratto di Enrico Cavalli" (1890)

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Nazionale Braidense

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Sommariva

Sezione: SOM

Specifiche: Contenitore SOM

Collocazione: SOM. ST. D. a. 436

Altra segnatura: SOM. ST. D. a. 436

INVENTARIO

Data: 1980

Numero di inventario generale: 1293

Numero di inventario di categoria: 664211/1293

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1935

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Quinsac 1998

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche: viraggio

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 193

Larghezza: 157

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro a destra

Trascrizione: III. F. 156 [vecchia segnatura]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto

Trascrizione: N. 206 - fotografia eseguita in casa del Pittore Carlo Fornara

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto al centro

Trascrizione: "Ritratto del Pittore Enrico Cavalli"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: studio fotografico Sommariva

Quantità: 1

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione

Proprietà Artistica Riservata/ R. D. 7 Novembre 1925 - N. 1950/ FOT. E. SOMMARIVA/ MILANO a inchiostro viola

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di appartenenza

Identificazione: Biblioteca Nazionale Braidense

Quantità: 1

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: BIBLIOTECA/ DI BRERA/ MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale Braidense

Indirizzo: Via Brera, 28

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Sommariva Linda e Sommariva Dalma

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-2y010-0001979_IMG-0000961694

Genere: documentazione allegata

Tipo: positivo/BN

Codice identificativo: 2y010_1979

Formato: 18x24

Nome del file originale: 2y010_1932_1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Valsecchi M./ Vercelotti F.

Titolo libro o rivista: Carlo Fornara pittore

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 2y010-00001

V., tavv., figg.: t. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Quinsac A. P. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Carlo Fornara. Un maestro del divisionismo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 2y010-00002

V., pp., nn.: pp. 34, 44

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Nome: Casone, Laura

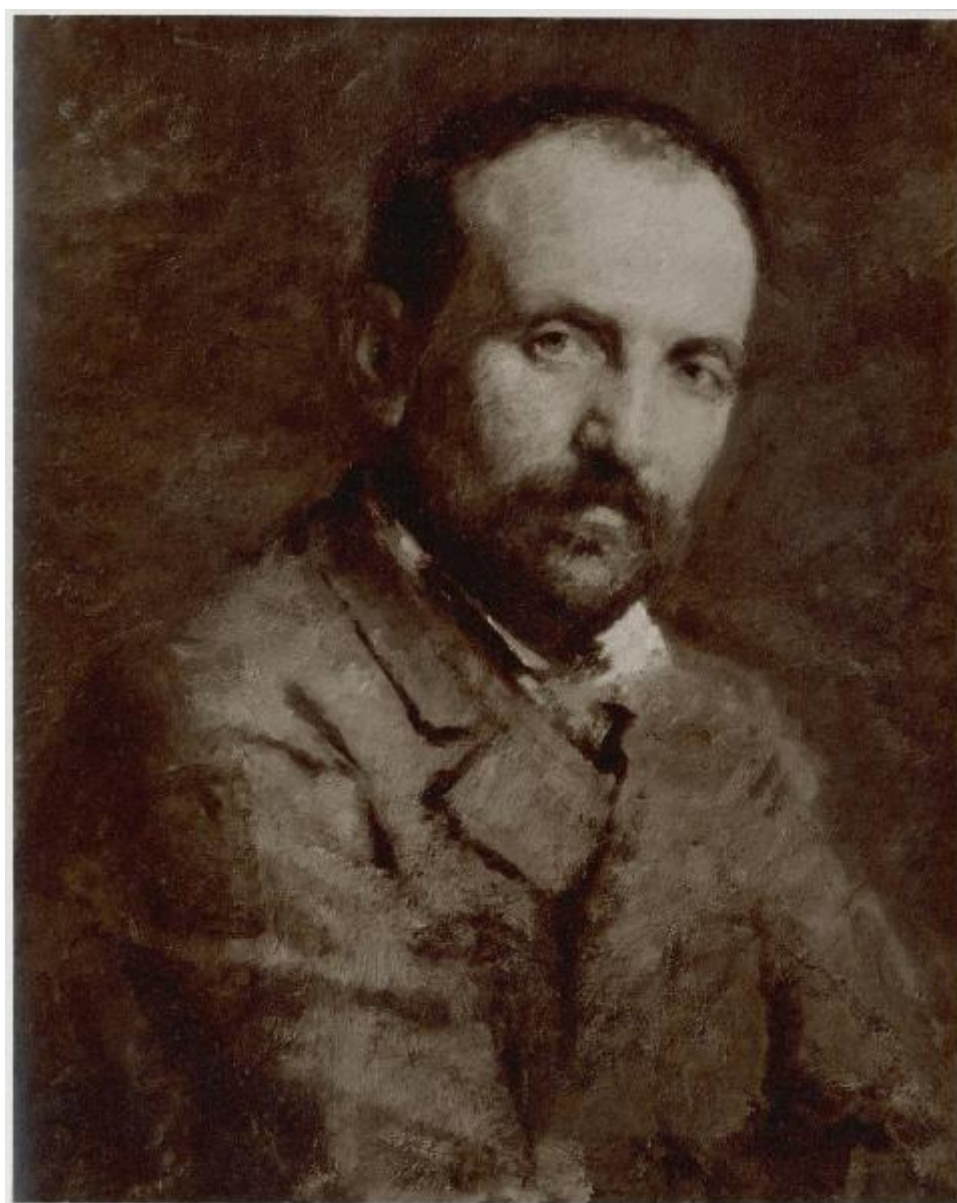
Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Falchetti, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia



SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-2y010-0009500 [2 / 2]

CODICI

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 9500

Codice scheda: SUP-2y010-0009500

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-2y010-0001932

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ MI0185

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Riproduzione del dipinto di Carlo Fornara "Ritratto di Enrico Cavalli" (1890)

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Nazionale Braidense

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Sommariva

Sezione: SOM

Contenitore: 2847

Specifiche: Contenitore SOM 2847

Collocazione: SOM. D. nt. II. 128

Altra segnatura: SOM. D. nt. II. 128

INVENTARIO

Data: 2004

Numero di inventario generale: 9500

Numero di inventario di categoria: 664211/9500

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1935

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Quinsac 1998

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola piana negativa (nitrato)

Specifiche tecniche: riquadratura, ritocco

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: sulla mascherina: in alto a sinistra

Trascrizione: N. 206

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: sulla mascherina: in alto a destra

Trascrizione: Carlo Fornara

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: sulla mascherina: in alto

Trascrizione: fotografia eseguita in casa del Pittore Carlo Fornara/ propr. U. C. Rastellini

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: sulla mascherina: in alto al centro

Trascrizione: ritratto del pittore Enrico Cavalli

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: sulla mascherina: in alto a sinistra

Trascrizione: N. 206

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni / impronte / specchio d'argento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale Braidense

Indirizzo: Via Brera, 28

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Sommariva Linda e Sommariva Dalma

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-2y010-0009500_IMG-0000970716

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo/BN

Formato: 18x24

Nome del file originale: 2y010_1932_2

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Valsecchi M./ Vercelotti F.

Titolo libro o rivista: Carlo Fornara pittore

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 2y010-00001

V., tavv., figg.: t. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Quinsac A. P. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Carlo Fornara.Un maestro del divisionismo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 2y010-00002

V., pp., nn.: pp. 34, 44

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Falchetti, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia

