

# Ritratto femminile. Lyda Borelli nello studio di Cesare Tallone

Sommariva, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede/IMM-2y010-0002255/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-2y010-0002255/>

## CODICI

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 2255

Codice scheda: IMM-2y010-0002255

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: ritratto femminile. Lyda Borelli nello studio di Cesare Tallone

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: spettacolo

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: maschera / travestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1911

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1911

A: 1911

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Sommariva, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Lodi, 8 dicembre 1883 - Milano, 12 settembre 1956

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2y010-0000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Nome: Casone, Laura

Funzionario responsabile: Falchetti D.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-2y010-0002305 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 2305

Codice scheda: SUP-2y010-0002305

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-2y010-0002255

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ MI0185

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Il pittore Cesare Tallone che sta dipingendo il quadro di Lyda Borelli

Titolo attribuito

Ritratto di Lyda Borelli in abito da Salomé in posa per il pittore Cesare Tallone nello studio all'Accademia di Brera

Specifiche titolo: dell'autore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Nazionale Braidense

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Sommariva

Sezione: SOM

Specifiche: Contenitore SOM

Collocazione: SOM. ST. C. a. 8

Altra segnatura: SOM. ST. C. a. 8

## **INVENTARIO**

Data: 1983

Numero di inventario generale: 2660

Numero di inventario di categoria: 664211/2660

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1911

A: 1911

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: documentazione

Specifiche: libri inventario

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: iscrizione

Specifiche: data

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche: ritocco, viraggio

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 225

Larghezza: 236

Formato: 24x30

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: I. B. 125 [vecchia segnatura]

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 1911

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Autore: Sommariva, Linda

Trascrizione: Lyda Borelli nello studio Tallone di Brera

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso al centro

Autore: Sommariva, Emilio

Trascrizione: Il pittore Cesare Tallone/ che sta dipingendo il quadro/ di Lyda Borelli

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: P

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: studio fotografico Sommariva

Quantità: 1

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso al centro

Descrizione: STUDIO/ EMILIO SOMMARIVA/ PIAZZA DEL TRICOLORE, 4/ TELEF. 799.932/ MILANO a inchiostro rosso

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: residui di colle

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2002

Descrizione intervento: rimozione colle, rimozione residui carta, ritocco

Ente responsabile: BNB, MI

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s., Milano

Ente finanziatore: BNB, MI

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale Braidense

Indirizzo: Via Brera, 28

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Sommariva Linda e Sommariva Dalma

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-2y010-0002305\_IMG-0000962687

Genere: documentazione allegata

Tipo: positivo/BN

Codice identificativo: 2y010\_2305

Formato: 24x30

Nome del file originale: 2y010\_2255\_1.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-2y010-0002305\_IMG-0000962688

Genere: documentazione allegata

Tipo: positivo/BN

Codice identificativo: 2y010\_2305\_1

Formato: 24x30

Nome del file originale: 2y010\_2255\_2.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grande Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2y010-00001

V., pp., nn.: p. 56, n. 55

V., tavv., figg.: f. 55

### BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piantoni G./ Pingeot A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Italie 1880 - 1910. Arte alla prova della modernità

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2y010-00002

V., tavv., figg.: t. p. 158

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piantoni G./ Pingeot A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Italies 1880 - 1910. L'art italien à l'épreuve de la modernité

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 2y010-00003

V., tavv., figg.: t. p. 158

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G./ Reborà S.

Titolo libro o rivista: Ritratto alla moda. Luigi Conconi e Ada Valdata tra storie di famiglia e collezionismo d'arte

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2y010-00004

V., tavv., figg.: f. 9

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione internazionale

Titolo libro o rivista

Esposizione internazionale Torino 1911. Catalogo ufficiale illustrato dell'Esposizione e del concorso internazionale di fotografia

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: 2y010-00005

V., pp., nn.: p. 19, n. 524

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex, G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Divine. Emilio Sommariva fotografo. Opere scelte 1910-1930

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2y020-00002

V., pp., nn.: risguardo, n. 31 p. 226

V., tavv., figg.: t. p. 46

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginex, G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Divine. Emilio Sommariva fotografo. Opere scelte 1910-1930

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2y020-00002

V., pp., nn.: n. 25 p. 226

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Italie 1880-1910. Arte alla prova della modernità

Specifiche: Ente organizzatore: Ministero degli Affari Esteri, Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 2000-2001

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Italies. L'art italien à l'épreuve de la modernité 1880-1910

Specifiche: Ente organizzatore: Ministère de la Culture et de la Communication, Réunion des Musées Nationaux

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée d'Orsay, 2001

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Esposizione e concorso internazionale di fotografia

Specifiche: Ente organizzatore: Esposizione internazionale di Torino

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1911

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Falchetti, Donatella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia



