

## Ritratto femminile. Lyda Borelli

Sommariva, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede/IMM-2y010-0002265/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-2y010-0002265/>

## CODICI

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 2265

Codice scheda: IMM-2y010-0002265

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: ritratto femminile. Lyda Borelli

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: spettacolo

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: maschera / travestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1911

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1911

A: 1911

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Sommariva, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Lodi, 8 dicembre 1883 - Milano, 12 settembre 1956

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2y010-0000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Nome: Casone, Laura

Funzionario responsabile: Falchetti D.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-2y010-0002315 [1 / 2]

### CODICI

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 2315

Codice scheda: SUP-2y010-0002315

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-2y010-0002265

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ MI0185

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Lyda Borelli in "Salomé" eseguito nello studio del pittore Cesare Tallone all'Accademia di Brera

Specifiche titolo: manoscritto sul verso del supporto primario

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Nazionale Braidense

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Sommariva

Sezione: SOM

Specifiche: Contenitore SOM

Collocazione: SOM. ST. C. a. 13

Altra segnatura: SOM. ST. C. a. 13

## **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero di inventario generale: 1843

Numero di inventario di categoria: 664211/1843

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1911

A: 1911

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche: libri inventario

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche: ritocco, viraggio

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 287

Larghezza: 228

Formato: 24x30

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: I. B. 115 [vecchia segnatura]

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Autore: Sommariva, Linda

Trascrizione: Lyda Borelli in "Salomé"/ eseguito nello studio del pittore Cesare Tallone/ all'Accademia di Brera

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: E

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso al centro

Autore: Sommariva, Linda

Trascrizione: stampa a bromuro sepia

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso al centro

Autore: Sommariva, Linda

Trascrizione: Fot. Emilio Sommariva - Milano

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: studio fotografico Sommariva

Quantità: 1

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso al centro

Descrizione: STUDIO/ EMILIO SOMMARIVA/ PIAZZA DEL TRICOLORE, 4/ TELEF. 799.932/ MILANO a inchiostro rosso

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di appartenenza

Identificazione: Biblioteca Nazionale Braidense

Quantità: 1

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: BIBLIOTECA/ DI BRERA/ MILANO

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: residui di colle

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2002

Descrizione intervento: rimozione colle, rimozione residui carta

Ente responsabile: BNB, MI

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s., Milano

Ente finanziatore: BNB, MI

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà stato



Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale Braidense

Indirizzo: Via Brera, 28

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Sommariva Linda e Sommariva Dalma

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-2y010-0002315\_IMG-0000962698

Genere: documentazione allegata

Tipo: positivo/BN

Codice identificativo: 2y010\_2315

Formato: 24x30

Nome del file originale: 2y010\_2265\_1.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-2y010-0002315\_IMG-0000962699

Genere: documentazione allegata

Tipo: positivo/BN

Codice identificativo: 2y010\_2315\_1

Formato: 24x30

Nome del file originale: 2y010\_2265\_2.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casella A./ Prolo M. A.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia dello spettacolo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 2y010-00001

V., pp., nn.: v. II, pp. 829-831

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex, G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Divine. Emilio Sommariva fotografo. Opere scelte 1910-1930

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2y020-00002

V., pp., nn.: n. 27 p. 226

V., tavv., figg.: t. p. 47

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

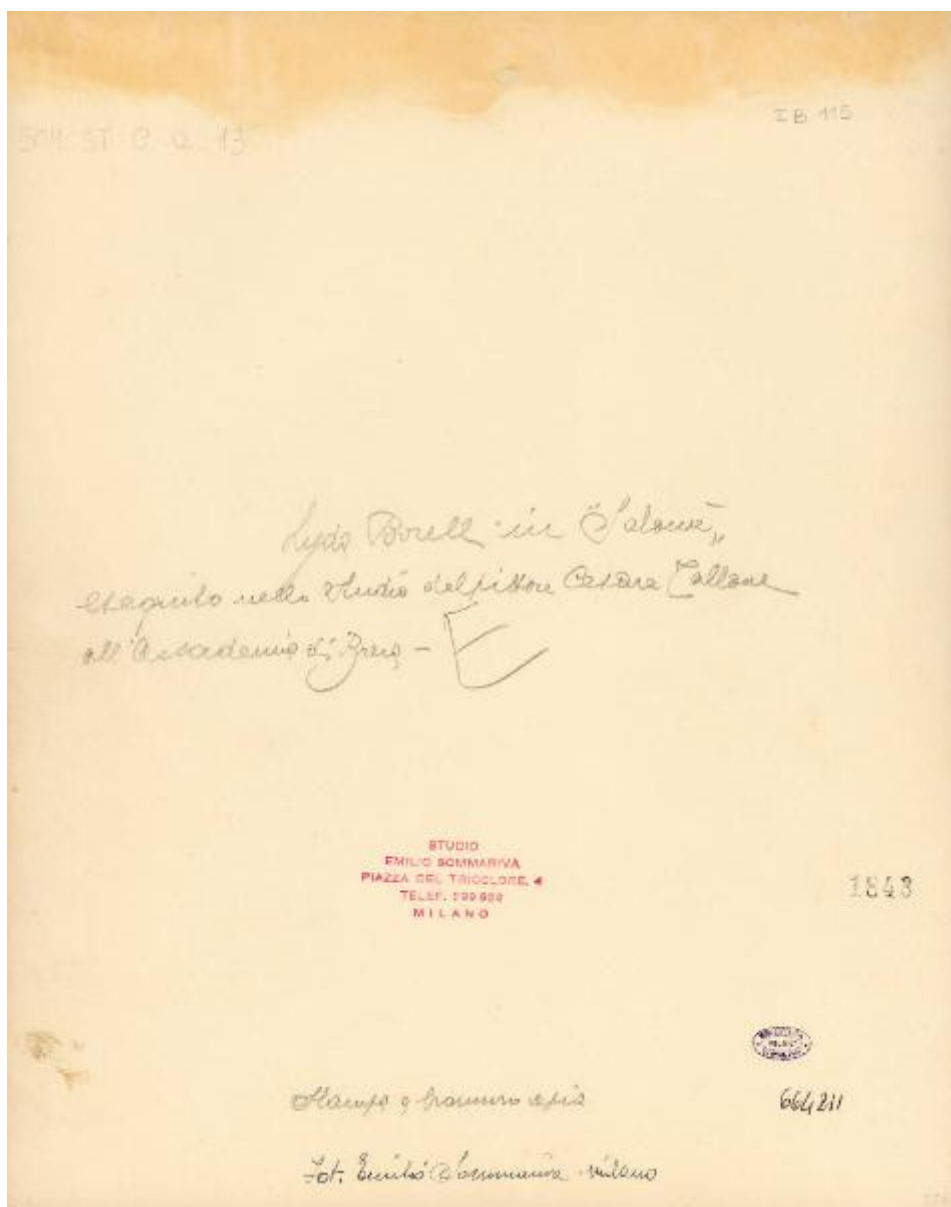
Funzionario responsabile: Falchetti, Donatella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia





## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-2y010-0006676 [2 / 2]

### CODICI

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 6676

Codice scheda: SUP-2y010-0006676

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-2y010-0002265

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ MI0185

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito

Ritratto di Lyda Borelli in abito da Salomé in posa per il pittore Cesare Tallone nello studio all'Accademia di Brera

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Nazionale Braidense

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Sommariva

Sezione: SOM

Specifiche: Contenitore SOM

Collocazione: SOM. C. Is. I. 110

Altra segnatura: SOM. C. Is. I. 110

## **INVENTARIO**

Data: 2004

Numero di inventario generale: 6676

Numero di inventario di categoria: 664211/6676

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1911

A: 1911

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: documentazione

Specifiche: libri inventario

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: iscrizione

Specifiche: numero di lastra

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

Specifiche tecniche: mascheratura, ritocco, vernice

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Formato: 24x30

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: sulla mascherina: in alto a destra

Autore: Sommariva, Emilio

Trascrizione: Borelli

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: sulla mascherina: in alto a destra

Autore: Sommariva, Emilio

Trascrizione: 6129 p. 145

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: sulla mascherina: in basso a sinistra

Autore: Sommariva, Emilio

Trascrizione: 6129

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: sull'emulsione: in alto a sinistra

Autore: Sommariva, Emilio

Trascrizione: 6129 [parzialmente coperto dalla mascheratura]

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE



Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alterazioni fisiche / macchie / residui di carta e altro / specchio d'argento

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento: rimozione residui carta, pulitura

Ente responsabile: BNB, MI

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s., Milano

Ente finanziatore: BNB, MI

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale Braidense

Indirizzo: Via Brera, 28

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Sommariva Linda e Sommariva Dalma

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-2y010-0006676\_IMG-0000967886

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo/BN

Codice identificativo: 2y010\_6676

Formato: 24x30

Nome del file originale: 2y010\_2265\_3.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casella A./ Prolo M. A.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia dello spettacolo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 2y010-00001

V., pp., nn.: v. II, pp. 829-831

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginex, G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Divine. Emilio Sommariva fotografo. Opere scelte 1910-1930

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2y020-00002

V., pp., nn.: n. 27 p. 226

V., tavv., figg.: t. p. 47

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Nome: Tonti, Stella

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Falchetti, Donatella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia

