

**Riproduzione di opere d'arte. Villa Carlotta - Sala dei marmi - Sculture: "Marte e Venere" di Luigi Acquisti; "Amore e Psiche" di Adamo Tadolini - Fregio di Bertel Thorvaldsen "Trionfo di Alessandro in Babilonia"**

Sommariva, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-2y010-0002391/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-2y010-0002391/>

## CODICI

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 2391

Codice scheda: IMM-2y010-0002391

Tipo di scheda: AFRLIMM

### Identificazione

riproduzione di opere d'arte. Villa Carlotta - Sala dei marmi - Sculture: "Marte e Venere" di Luigi Acquisti; "Amore e Psiche" di Adamo Tadolini - Fregio di Bertel Thorvaldsen "Trionfo di Alessandro in Babilonia"

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Tremezzo

Data: 1925 - 1927

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1927

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Sommariva, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Lodi, 8 dicembre 1883 - Milano, 12 settembre 1956

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2y010-0000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: Giulini 1927

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 3]

Nome di persona o ente: Thorvaldsen Bertel

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 3]

Nome di persona o ente: Tadolini Adamo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 3]

Nome di persona o ente: Acquisti Luigi

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Nome: Casone, Laura

Funzionario responsabile: Falchetti D.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-2y010-0002449 [1 / 2]

### CODICI

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 2449

Codice scheda: SUP-2y010-0002449

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-2y010-0002391

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ MI0185

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito

Il salone dei marmi nella villa Carlotta di Tremezzo con le sculture "Marte e Venere" e "Amore e Psiche" (opere della scuola di Antonio Canova); alle pareti il fregio di Bertel Thorvaldsen "Trionfo di Alessandro in Babilonia"

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Nazionale Braidense

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Sommariva

Sezione: SOM

Specifiche: Contenitore SOM

Collocazione: SOM. ST. C. a. 61

Altra segnatura: SOM. ST. C. a. 61

## **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero di inventario generale: 951

Numero di inventario di categoria: 664211/951

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1940

Validità: ca.

A: 1956

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

Specifiche: segni di deterioramento della lastra

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: documentazione

Specifiche: BNB, Fondo Sommariva, doc. cartacea

## **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

### **RESPONSABILITA'**

Nome di persona o ente: Studio Sommariva

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: Milano, 1903 - Milano, 1980

Luogo: Milano

Data: 1940 ca.-1956 ca.

Specifiche sull'attribuzione: BNB, Fondo Sommariva, doc. cartacea

Codice scheda autore: AUF-2y010-0000003

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche: ritocco

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 274

Larghezza: 210

Formato: 24x30

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: III. 5 [vecchia segnatura]

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: studio fotografico Sommariva

Quantità: 1

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso al centro

Descrizione: STUDIO/ EMILIO SOMMARIVA/ PIAZZA DEL TRICOLORE, 4/ TELEF. 799.932/ MILANO a inchiostro rosso

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di appartenenza

Identificazione: Biblioteca Nazionale Braidense

Quantità: 1

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Descrizione: BIBLIOTECA/ DI BRERA/ MILANO

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale Braidense

Indirizzo: Via Brera, 28

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Sommariva Linda e Sommariva Dalma

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-2y010-0002449\_IMG-0000963101

Genere: documentazione allegata

Tipo: positivo/BN

Codice identificativo: 2y010\_2449

Formato: 24x30

Nome del file originale: 2y010\_2391\_1.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Toring Club Italiano

Titolo libro o rivista: Attraverso l'Italia: illustrazione delle regioni italiane. Volume II: Lombardia. Parte I

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: 2y010-00001

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giulini G.

Titolo libro o rivista: La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 2y010-00002

V., pp., nn.: a. V, n. 5, pp. 73-79

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Falchetti, Donatella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia



## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-2y010-0006111 [2 / 2]

### CODICI

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 6111

Codice scheda: SUP-2y010-0006111

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-2y010-0002391

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ MI0185

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito

Il salone dei marmi nella villa Carlotta di Tremezzo con le sculture "Marte e Venere", "Amore e Psiche" (opere della scuola di Antonio Canova); alle pareti il fregio di Bertel Thorvaldsen "Trionfo di Alessandro in Babilonia"

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Nazionale Braidense

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Sommariva

Sezione: SOM

Contenitore: 920

Specifiche: Contenitore SOM 920

Collocazione: SOM. C. Is. III. 79

Altra segnatura: SOM. C. Is. III. 79

## **INVENTARIO**

Data: 2003

Numero di inventario generale: 6111

Numero di inventario di categoria: 664211/6111

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1927

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Giulini 1927

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

Specifiche tecniche: mascheratura, ritocco

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Formato: 24x30

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

abrasioni / alterazioni biologiche / decomposizioni / impronte / incrinature / macchie / rotture / residui di carta e altro

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento: eliminazione doppio vetro, pulitura, cerotti neutri, distacco residui

Ente responsabile: BNB, MI

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s., Milano

Ente finanziatore: BNB, MI

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale Braidense

Indirizzo: Via Brera, 28

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Sommariva Linda e Sommariva Dalma

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-2y010-0006111\_IMG-0000967320

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo/BN

Codice identificativo: 2y010\_6111

Formato: 24x30

Nome del file originale: 2y010\_2391\_2.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Touring Club Italiano

Titolo libro o rivista: Attraverso l'Italia: illustrazione delle regioni italiane. Volume II: Lombardia. Parte I

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: 2y010-00001

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giulini G.

Titolo libro o rivista: La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 2y010-00002

V., pp., nn.: a. V, n. 5, pp. 73-79

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Nome: Casone, Laura

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Falchetti, Donatella

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia

