

Riproduzione di opere d'arte. Villa Carlotta - Sala dei marmi - Sculture: "Marte e Venere" di Luigi Acquisti; "Amore e Psiche" di Adamo Tadolini; "Maddalena penitente" - Fregio di Bertel Thorvaldsen "Trionfo di Alessandro in Babilonia"

Sommariva, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-2y010-0003015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-2y010-0003015/>

CODICI

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 3015

Codice scheda: IMM-2y010-0003015

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

riproduzione di opere d'arte. Villa Carlotta - Sala dei marmi - Sculture: "Marte e Venere" di Luigi Acquisti; "Amore e Psiche" di Adamo Tadolini; "Maddalena penitente" - Fregio di Bertel Thorvaldsen "Trionfo di Alessandro in Babilonia"

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Tremezzo

Data: 1925 - 1927

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1927

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Sommariva, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Lodi, 8 dicembre 1883 - Milano, 12 settembre 1956

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2y010-0000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: Giulini 1927

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 3]

Nome di persona o ente: Thorvaldsen Bertel

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 3]

Nome di persona o ente: Tadolini Adamo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 3]

Nome di persona o ente: Acquisti Luigi

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Tonti, Stella

Funzionario responsabile: Falchetti D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-2y010-0003200 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 3200

Codice scheda: SUP-2y010-0003200

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-2y010-0003015

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ MI0185

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

Il salone dei marmi nella villa Carlotta di Tremezzo con le sculture "Marte e Venere", "Amore e Psiche", "Maddalena penitente" (opere della scuola di Antonio Canova); alle pareti il fregio di Bertel Thorvaldsen "Trionfo di Alessandro in Babilonia"

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Nazionale Braidense

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Sommariva

Sezione: SOM

Contenitore: 918

Specifiche: Contenitore SOM 918

Collocazione: SOM. E. Is. III. 124

Altra segnatura: SOM. E. Is. III. 124

INVENTARIO

Data: 2003

Numero di inventario generale: 3200

Numero di inventario di categoria: 664211/3200

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1927

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Giulini 1927

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 128

Larghezza: 178

Formato: 13x18

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: sull'emulsione: in alto a sinistra

Autore: Sommariva, Emilio

Trascrizione: 5

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni / impronte / specchio d'argento

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Ente responsabile: BNB, MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale Braidense

Indirizzo: Via Brera, 28

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Sommariva Linda e Sommariva Dalma

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-2y010-0003200_IMG-0000964408

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo/BN

Codice identificativo: 2y010_3200

Formato: 13x18

Nome del file originale: 2y010_3015_1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Touring Club Italiano

Titolo libro o rivista: Attraverso l'Italia: illustrazione delle regioni italiane. Volume II: Lombardia. Parte I

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: 2y010-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giulini G.

Titolo libro o rivista: La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 2y010-00002

V., pp., nn.: a. V, n. 5, pp. 73-79

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Tonti, Stella

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Falchetti, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia

