

Riproduzione di opera d'arte. Dipinto di Emilio Sommariva: Mendicante nello studio di Bonzagni

Sommariva, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-2y010-0003328/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-2y010-0003328/>

CODICI

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 3328

Codice scheda: IMM-2y010-0003328

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: riproduzione di opera d'arte. Dipinto di Emilio Sommariva: Mendicante nello studio di Bonzagni

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1940 - 1950

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1940

Validità: ca.

A: 1950

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Sommariva, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Lodi, 8 dicembre 1883 - Milano, 12 settembre 1956

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2y010-0000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Sommariva Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: Lodi, 8 dicembre 1883 - Milano, 12 settembre 1956

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Tonti, Stella

Funzionario responsabile: Falchetti D.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Regorda P.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-2y010-0003572 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 2y010

Numero scheda: 3572

Codice scheda: SUP-2y010-0003572

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-2y010-0003328

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ MI0185

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Riproduzione del dipinto di Emilio Sommariva "Mendicante nello studio di Bonzagni"

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Nazionale Braidense

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Sommariva

Sezione: SOM

Contenitore: 218

Specifiche: Contenitore SOM 218

Collocazione: SOM. F. Is. II. 33

Altra segnatura: SOM. F. Is. II. 33

INVENTARIO

Data: 2003

Numero di inventario generale: 3572

Numero di inventario di categoria: 664211/3572

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: ca.

A: 1950

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Sommariva 1950

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

Specifiche tecniche: mascheratura, ritocco, vernice

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Formato: 10x15

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: sulla mascherina: in alto

Autore: Sommariva, Linda

Trascrizione: Emilio Sommariva

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Ente responsabile: BNB, MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale Braidense

Indirizzo: Via Brera, 28

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Sommariva Linda e Sommariva Dalma

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-2y010-0003572_IMG-0000964780

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo/BN

Codice identificativo: 2y010_3572

Formato: 10x15

Nome del file originale: 2y010_3328_1.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sommariva E.

Titolo libro o rivista: Mostra dei suoi quadri

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 2y010-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Tonti, Stella

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Falchetti, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia

