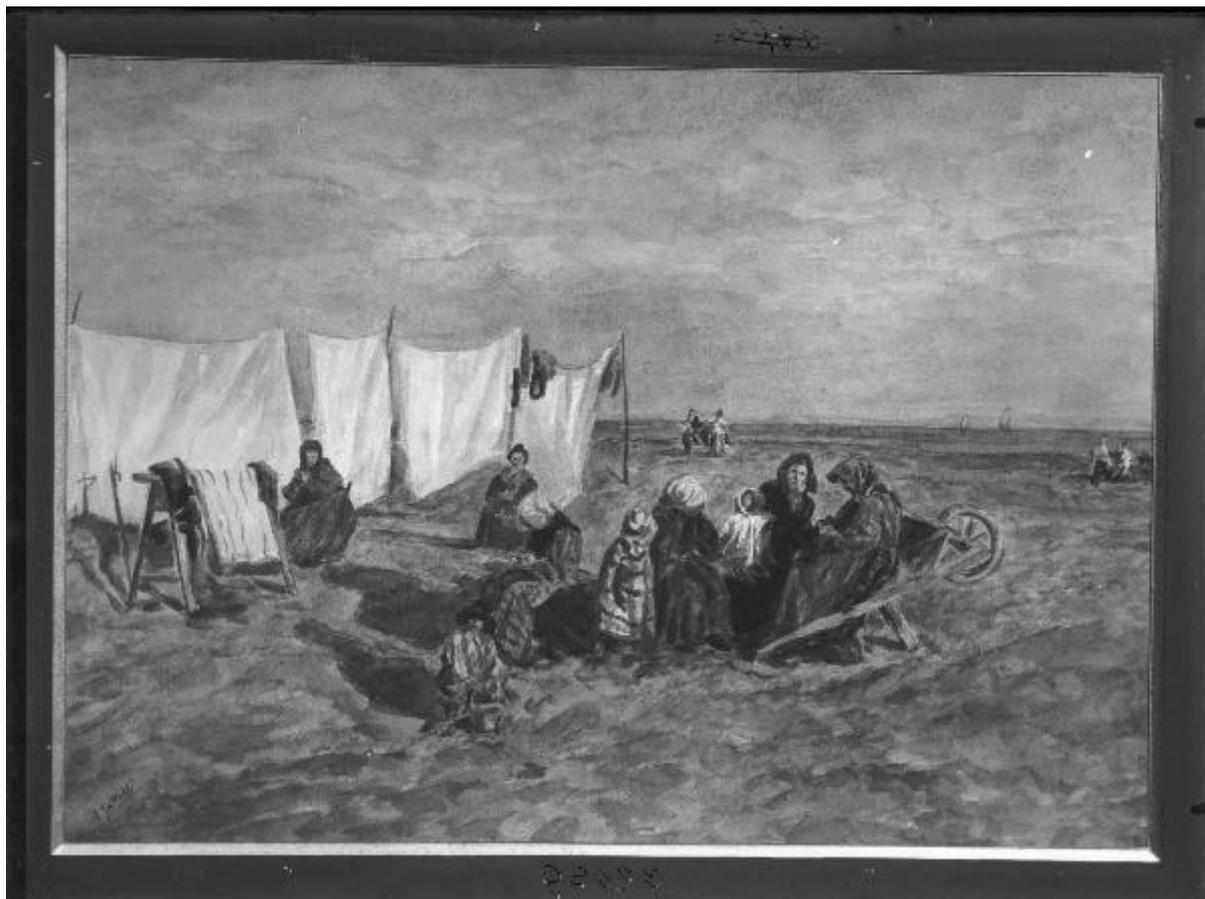


## Riproduzione di opera d'arte. Acquerello di Alessandro Gallotti: "Biancheria ad asciugare"

Sommariva, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-2y030-0001159/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-2y030-0001159/>

## CODICI

Unità operativa: 2y030

Numero scheda: 1159

Codice scheda: IMM-2y030-0001159

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Opera esposta alla Prima Esposizione degli Acquerellisti Lombardi (Milano, Permanente, 1911) organizzata dall'acquarellista Paolo Sala, promotore della Società degli Acquerellisti Lombardi cui aderisce anche Gallotti . Alla mostra viene esposto uno dei "primi acquerelli del valoroso Alessandro Gallotti, uno dei tanti che, in questa Mostra, trattano impropriamente l'acquerello, seguendo cioè il metodo della pittura a tempera o ad olio, ma che pur non mancano di lodevoli qualità artistiche". (P. De Luca, "Cronachetta artistica. La Prima Esposizione degli Acquerellisti Lombardi" in Emporium vol. XXXIII n. 196 aprile 1911 p. 318.).

Identificazione: riproduzione di opera d'arte. Acquerello di Alessandro Gallotti: "Biancheria ad asciugare"

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: condizione rurale

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione

Riproduzione delle opere esposte alla Prima Esposizione degli Acquerellisti Lombardi (Milano, Permanente, 1911) per recensione in Emporium vol. XXXIII n. 196 aprile 1911

Data: 1910-1911

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1910

Validità: ca.

A: 1911/04

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Sommariva, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Lodi, 8 dicembre 1883 - Milano, 12 settembre 1956

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2y010-0000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Gallotti Alessandro

Tipo intestazione: P

Indicazione del nome: A. Gallotti

Dati anagrafici: 1879/ 1961

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia

Funzionario responsabile: Falchetti D.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-2y030-0001397 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 2y030

Numero scheda: 1397

Codice scheda: SUP-2y030-0001397

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-2y030-0001159

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ MI0185

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Riproduzione dell'acquerello di Alessandro Gallotti: "Biancheria ad asciugare" (1910 ca.)

Specifiche titolo: bibliografia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Nazionale Braidense

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Sommariva

Sezione: SOM

Contenitore: 442

Specifiche: Contenitore SOM 442

Collocazione: SOM. D. Is. II. 935

Altra segnatura: SOM. D. Is. II. 935

## **INVENTARIO**

Data: 2010

Numero di inventario generale: 3.1397

Numero di inventario di categoria: 664211/3.1397

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1910

Validità: ca.

A: 1911/04

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]**

Motivazione: iscrizione

Specifiche: numero di lastra

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]**

Motivazione: bibliografia

Specifiche: servizio per Emporium vol. XXXIII n. 196 aprile 1911

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]**

Motivazione: documentazione

Specifiche: libri inventario

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 178

Larghezza: 238

Spessore: 1

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: sull'emulsione: in alto al centro

Trascrizione: Gallotti A.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: incisa sull' emulsione

Posizione: sul supporto primario: verso: sull'emulsione: in alto al centro

Trascrizione: 4860 [cancellato]

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: incisa sull' emulsione

Posizione: sul supporto primario: verso: sull'emulsione: in basso al centro

Trascrizione: 32059

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: recto

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte / macchie

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: verso

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alterazioni biologiche / graffi / impronte / specchio d'argento

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale Braidense

Indirizzo: Via Brera, 28

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Sommariva Linda e Sommariva Dalma

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-2y030-0001397\_IMG-0000960012

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Nome del file originale: 2y030-0001397.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Luca P.

Titolo libro o rivista: Emporium. Rivista mensile illustrata d'arte letteratura scienze e varietà

Titolo contribuito: Cronachetta artistica. La Prima Esposizione degli Acquerellisti Lombardi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: v. XXXIII n. 196 p. 318

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia

Funzionario responsabile: Falchetti, Donatella

