

Veduta d'interni. Esposizione di tessuti. Bottega d'arte della Seteria Guido Ravasi di Como: Seta "San Giorgio"

Sommariva, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-2y030-0001291/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-2y030-0001291/>

CODICI

Unità operativa: 2y030

Numero scheda: 1291

Codice scheda: IMM-2y030-0001291

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Ripresa effettuata nella Bottega d'arte della SAR, (Società Anonima Ravasi), sita a Como tra piazza Vittoria e Via Muggiasca; la seta "San Giorgio" è prodotta nel 1922-1929 ca.

Identificazione

veduta d'interni. Esposizione di tessuti. Bottega d'arte della Seteria Guido Ravasi di Como: Seta "San Giorgio"

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: industria

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: grafica/design

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

Data: 193

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 193

A: 193

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Sommariva, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Lodi, 8 dicembre 1883 - Milano, 12 settembre 1956

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2y010-0000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Ravasi, Guido

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: designer

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia

Funzionario responsabile: Falchetti D.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Regorda P.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-2y030-0001530 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 2y030

Numero scheda: 1530

Codice scheda: SUP-2y030-0001530

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-2y030-0001291

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ MI0185

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

Veduta d'interni della Bottega d'arte della Seteria Guido Ravasi di Como: parete decorata con la tappezzeria serica "San Giorgio"

Specifiche titolo: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Nazionale Braidense

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Sommariva

Sezione: SOM

Contenitore: 1536

Specifiche: Contenitore SOM 1536

Collocazione: SOM. E. Is. IV. 87

Altra segnatura: SOM. E. Is. IV. 87

INVENTARIO

Data: 2010

Numero di inventario generale: 3.1530

Numero di inventario di categoria: 664211/3.1530

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 193

A: 193

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: iscrizione

Specifiche: numero di lastra

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: documentazione

Specifiche: libri inventario

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

Specifiche tecniche: mascheratura

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 129

Larghezza: 178

Spessore: 1

Formato: 13x18

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: sulla mascherina: in alto a sinistra

Trascrizione: 4

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: verso

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alterazioni biologiche / distacco della mascherina / impronte / macchie / specchio d'argento

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: recto

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: alterazione del vetro / residui di sali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale Braidense

Indirizzo: Via Brera, 28

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Sommariva Linda e Sommariva Dalma

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-2y030-0001530_IMG-0000960416

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Nome del file originale: 2y030-0001530.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Francina C./ Margherita R.

Titolo libro o rivista: Guido Ravasi. Il signore della seta

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2y040-00010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia

Funzionario responsabile: Falchetti, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia

