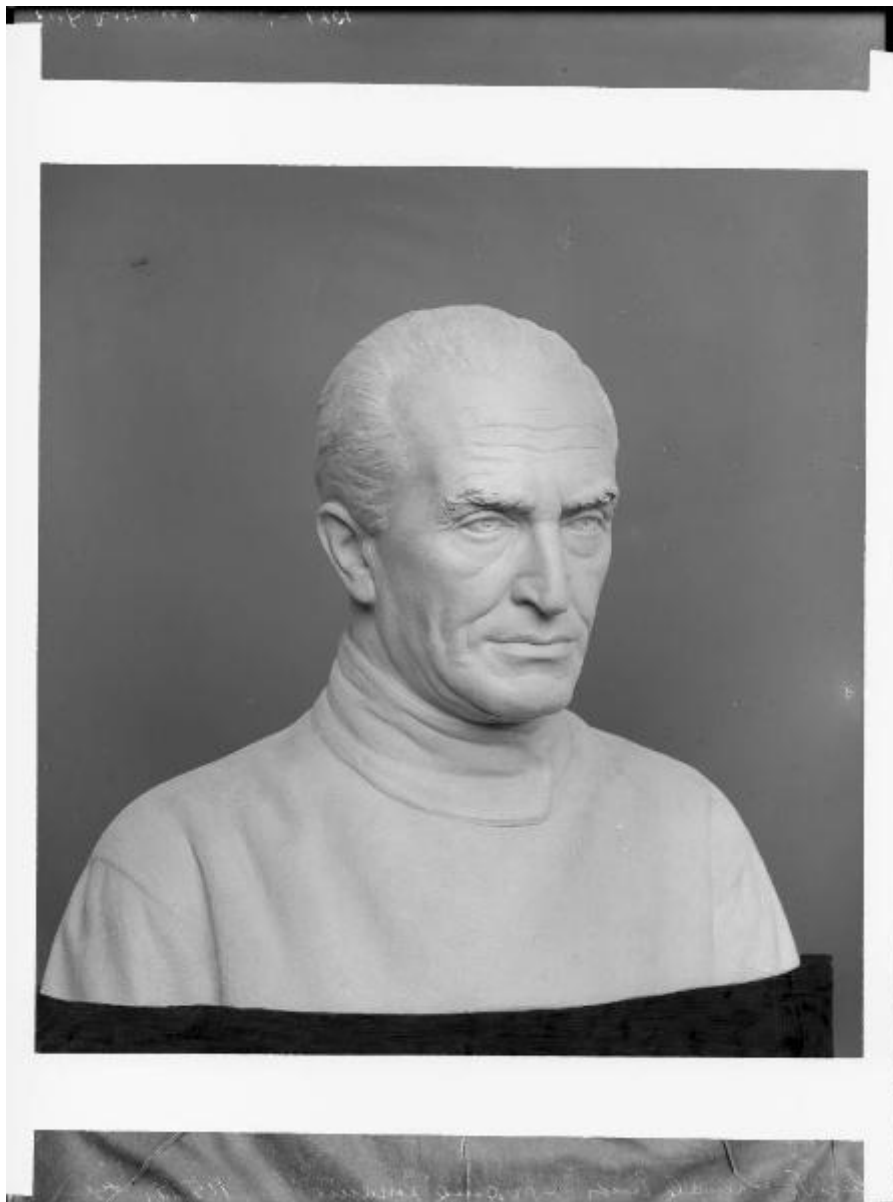


**Riproduzione di opera d'arte. Scultura di Arrigo Minerbi: "Il chirurgo prof. Raffaele Paolucci" - ritratto maschile**

**Sommariva, Emilio**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-2y030-0001594/>

## CODICI

Unità operativa: 2y030

Numero scheda: 1594

Codice scheda: IMM-2y030-0001594

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

riproduzione di opera d'arte. Scultura di Arrigo Minerbi: "Il chirurgo prof. Raffaele Paolucci" - ritratto maschile

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: medicina / farmacopea

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Occasione

Catalogazione fotografica commissionata da Minerbi in vista della pubblicazione: "Arrigo Minerbi. Pensieri, confessioni e ricordi", 1953.

Data: 1951

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1951

A: 1951

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Sommariva, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Lodi, 8 dicembre 1883 - Milano, 12 settembre 1956

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2y010-000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Minerbi Arrigo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1881/ 1960

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: 2y010-00001

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia

Funzionario responsabile: Falchetti D.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2010

Nome: Regorda P.

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-2y030-0001848 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 2y030

Numero scheda: 1848

Codice scheda: SUP-2y030-0001848

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-2y030-0001594

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ MI0185

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Riproduzione della scultura di Arrigo Minerbi "Il chirurgo prof. Raffaele Paolucci" (1952)

Specifiche titolo: del catalogatore (da bibliografia e iscrizione)

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Nazionale Braidense

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Sommariva

Sezione: SOM

Contenitore: 2300

Specifiche: Contenitore SOM 2300

Collocazione: SOM. D. Is. II. 971

Altra segnatura: SOM. D. Is. II. 971

## **INVENTARIO**

Data: 2010

Numero di inventario generale: 3.1848

Numero di inventario di categoria: 664211/3.1848

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1951

A: 1951

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: iscrizione

Specifiche: lastra datata

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

Specifiche tecniche: mascheratura, ritocco

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 238

Larghezza: 178

Spessore: 1

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: sull'emulsione: in alto a destra

Trascrizione: prof. Raffaele Paolucci - 1951

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: sulla mascherina: in alto

Trascrizione: prof. Raffaele Paolucci

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: sulla mascherina: in alto a sinistra

Trascrizione: 25 copie [cancellato]

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: sulla mascherina: in basso

Trascrizione: [illeggibile cancellato] copie Ferrania Vega115 B sepia

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: sull'emulsione: in basso

Trascrizione: lucide normale Tensi - gr[?]dina[?] Ferrania Vega 115 B



## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: verso

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: graffi / impronte / residui di colla / specchio d'argento

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: recto

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale Braidense

Indirizzo: Via Brera, 28

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Sommariva Linda e Sommariva Dalma

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-2y030-0001848\_IMG-0000961330

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Formato: 18x24

Nome del file originale: 2y030-0001848.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Minerbi A.

Titolo libro o rivista: Arrigo Minerbi. Pensieri confessioni ricordi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 2y020-00006

V., tavv., figg.: t. LXXXIII

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia

Funzionario responsabile: Falchetti, Donatella

