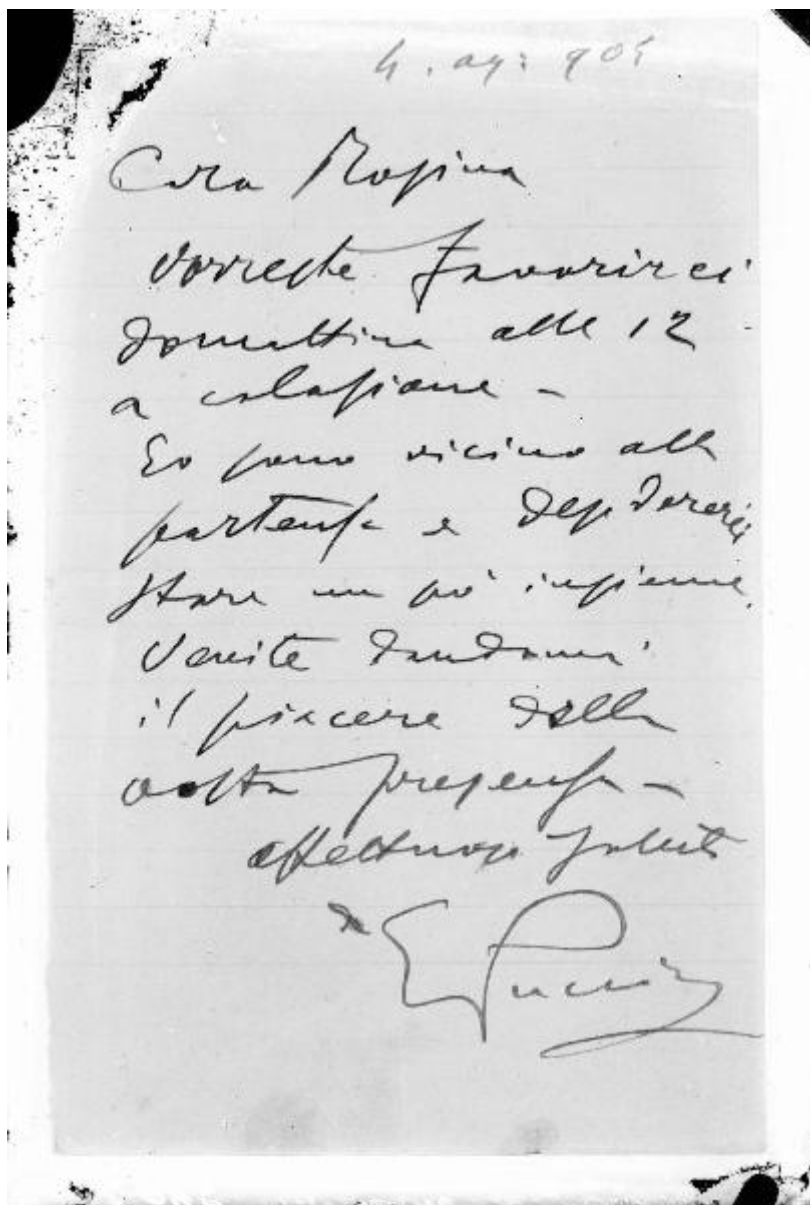


Riproduzione di documento. Manoscritto - Lettera di Giacomo Puccini a Rosina Storchio

Sommariva, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-2y030-0002266/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-2y030-0002266/>

CODICI

Unità operativa: 2y030

Numero scheda: 2266

Codice scheda: IMM-2y030-0002266

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Lettera del 04/08/1904, scritta durante il soggiorno del compositore a Boscolungo Abetone (località dell'appennino tosco-emiliano). Puccini invita Storchio a colazione.

Identificazione: riproduzione di documento. Manoscritto - Lettera di Giacomo Puccini a Rosina Storchio

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: musica / canto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Occasione: Commissione Storchio

Data: 1933/03/06

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1933/03/06

A: 1933/03/06

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Sommariva, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Lodi, 8 dicembre 1883 - Milano, 12 settembre 1956

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2y010-0000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia

Funzionario responsabile: Falchetti D.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-2y030-0002532 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 2y030

Numero scheda: 2532

Codice scheda: SUP-2y030-0002532

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-2y030-0002266

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ MI0185

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Riproduzione di una lettera scritta dal compositore Giacomo Puccini al soprano Rosina Storchio

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Nazionale Braidense

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Altra denominazione [1 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [4 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [5 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [6 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [7 / 11]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [8 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [9 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [10 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [11 / 11]: Palazzo dell'Accademia di Brera

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Sommariva

Sezione: SOM

Contenitore: 1557

Specifiche: Contenitore SOM 1557

Collocazione: SOM. F. Is. IV. 34

Altra segnatura: SOM. F. Is. IV. 34

INVENTARIO

Data: 2010

Numero di inventario generale: 3.2532

Numero di inventario di categoria: 664211/3.2532

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933/03/06

A: 1933/03/06

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: lastra datata

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 149

Larghezza: 100

Spessore: 1

Formato: 10x15

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: sull'emulsione: in basso a destra

Trascrizione: 38079

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: sulla mascherina: in basso a sinistra

Trascrizione: Rosina Storchio - 6-3-33

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: verso

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: alterazioni biologiche / decomposizione dell'emulsione / graffi / impronte / specchio d'argento

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: recto

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alterazione del vetro / residui di sali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale Braidense

Indirizzo: Via Brera, 28

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Sommariva Linda e Sommariva Dalma

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-2y030-0002532_IMG-0000963418

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Nome del file originale: 2y030-0002532.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Regorda, Patrizia

Funzionario responsabile: Falchetti, Donatella

4. ag. 905

Cara Nopina

Vorreste favorirci
domattina alle 12
a colazione -
Eo sono vicino all
partenza e del lavoro
fare un po' insieme.
Venite dunque
il piacere della
vostre presenza -
affettuosi saluti

E. Fucini