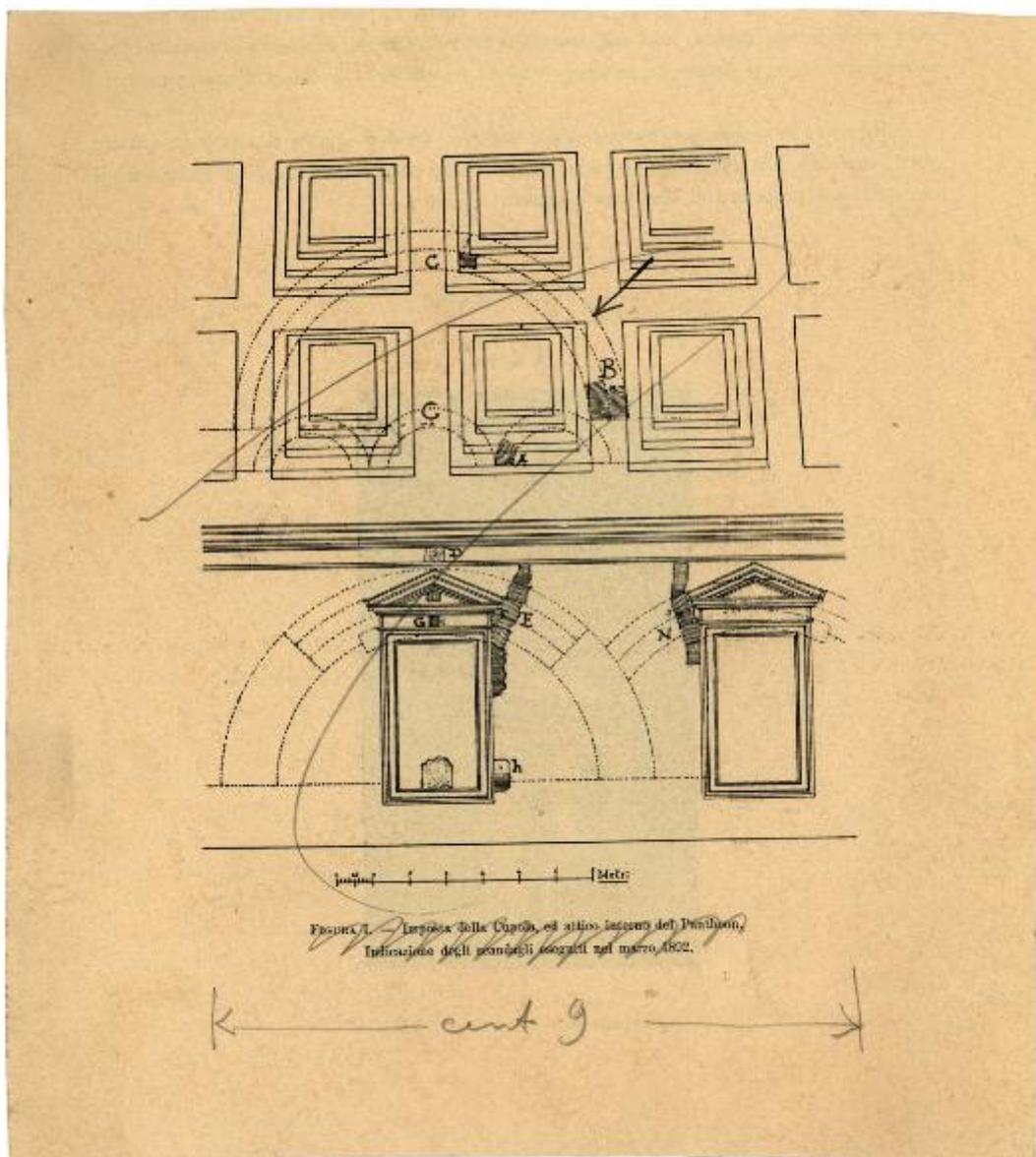


Disegno - Roma - Pantheon - Imposta della cupola ed attico interno - Indicazione degli scandagli eseguiti nel marzo 1892.

Tipografia Umberto Allegretti



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a010-0001193/>

CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 1193

Codice scheda: IMM-3a010-0001193

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Disegno - Roma - Pantheon - Imposta della cupola ed attico interno - Indicazione degli scandagli eseguiti nel marzo 1892.

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

Data: 1892/03

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1892/03

A: 1892/03

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Tipografia Umberto Allegretti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: sec. XIX fine - sec. XX inizio

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a060-0000077

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Specifiche sull'attribuzione: Editore della pubblicazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Armanini Pier Olinto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1860-1896

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3a060-00082

Sigla per citazione: 00011081

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Scala, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2011

Nome: Bertelli, Simone

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2016

Nome: Scandiani, Marta

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a010-0001264 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 1264

Codice scheda: SUP-3a010-0001264

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a010-0001193

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: riproduzione

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Imposta della cupola, ed attico interno del Pantheon. Indicazione degli scandagli eseguiti nel marzo 1892.

Specifiche titolo: Dell'autore. Stampato sul recto del supporto primario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta Luca Beltrami

Sezione: RLB

Contenitore: 973

Specifiche: Contenitore RLB 973

Collocazione: RLB 1240

INVENTARIO

Collocazione: disperso

Numero di inventario generale: RLB 1240

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1898

A: 1898

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Beltrami 1898 (pagina estratta dalla pubblicazione)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: fotoincisione

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 191

Larghezza: 173

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: recto: in basso al centro

Trascrizione: cent. 9 [inserita tra frecce divergenti, indica la larghezza dell'immagine per la pubblicazione]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso al centro

Trascrizione

FIGURA I. -- Imposta della cupola, ed attico interno del Pantheon. Indicazione degli scandagli eseguiti nel marzo 1892.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Beltrami

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: "RACCOLTA BELTRAMI". Il timbro è da considerare unito al timbro sottostante a inchiostro nero con l'indicazione numerica: "1240".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a010-0001264_IMG-0000030454

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: RLB01240recto

Collocazione del file nell'archivio locale: RLB

Nome del file originale: RLB_01240_recto.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a010-0001264_IMG-0000030455

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: RLB01240verso

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: RLB

Nome del file originale: RLB_01240_verso.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrami L.

Titolo libro o rivista

Il Pantheon: la struttura organica della cupola e del sottostante tamburo, le fondazioni della Rotonda, dell'avancorpo e del portico, avanzi degli edifici anteriori alle costruzioni adrianeee; relazione delle indagini eseguite...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1898

Codice scheda bibliografia: 3a060-00060

V., pp., nn.: p. 20

V., tavv., figg.: Fig. I

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Luca Beltrami. 1854-1933. Storia, arte e architettura a Milano

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a240-00012

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Scala, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Bertelli, Simone

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

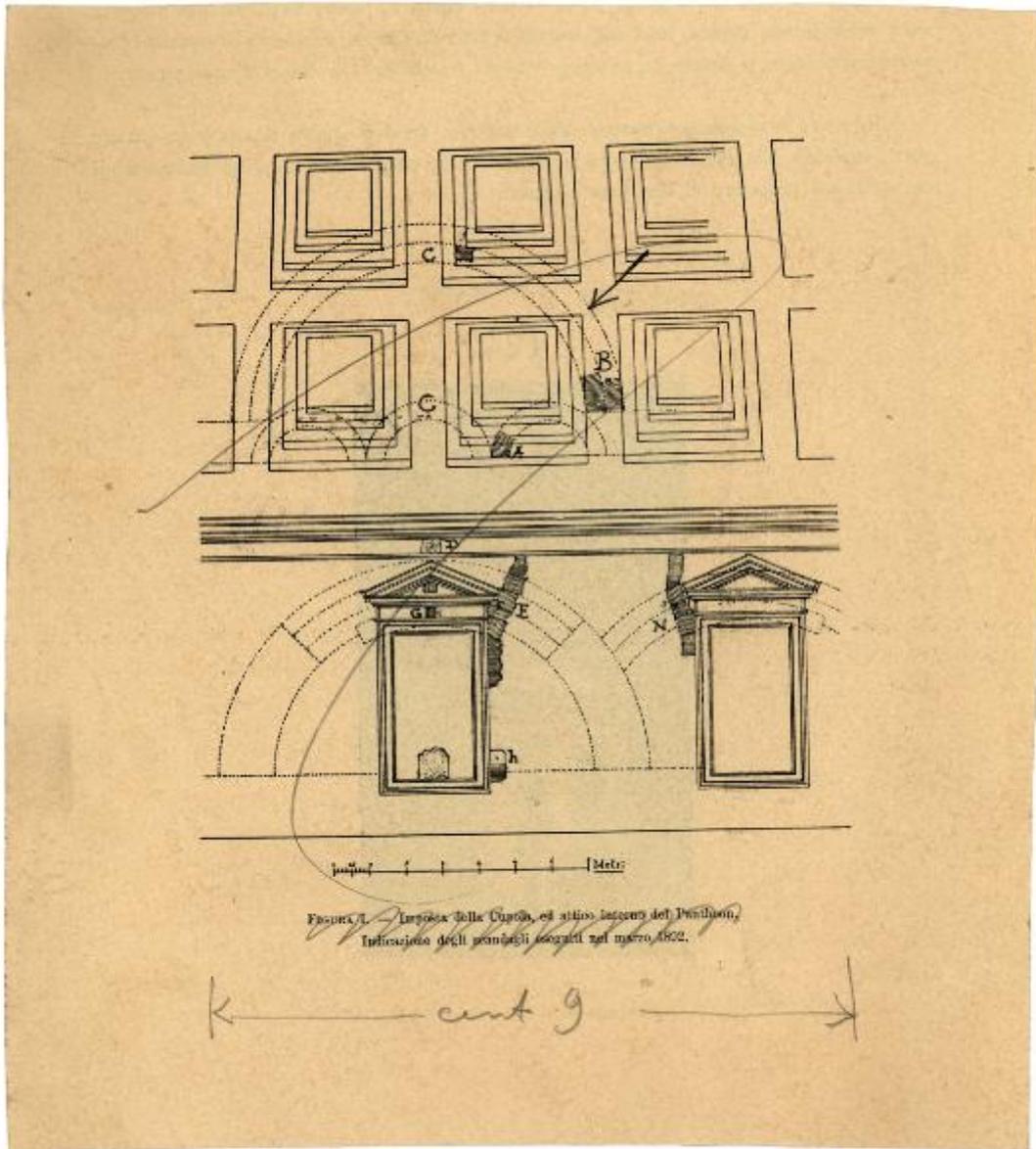
Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Scandiani, Marta

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



... e queste indagini prese parte, a partire dagli assaggi nel vivo della meravigliosa cupola, sino agli scandagli nelle fondazioni, con scavi ed ispezioni praticate nelle fogne, e spinte in galleria, lottando fra difficoltà e disagi d'ogni genere.

Seguendo lo svolgimento naturale delle ricerche, dividerò questa relazione in quattro parti, conforme alle distinte fasi che le indagini attraversarono, ed ai quesiti fondamentali cui queste si proposero di dare una risposta.

RACCOLTA BELTRAMI

1240



Da un acquaforte di P. O. Ammanni - 1862.