


Pagina a stampa - Pubblicità del volume "Leonardo da Vinci Lebensskizze und Forschungen" di Paul Muller-Walde, Monaco 1889 - Testa di giovane - Boltraffio

Non identificato

G. HIRTH's Kunstverlag in München und Leipzig.

In Vorbereitung befindet sich und wird demnächst erscheinen:
Leonardo da Vinci.



Lebensskizze
und
Forschungen
über sein Verhältniss
zur
**Florentiner
Kunst**
und zu
Rafael.

Von
Dr. Paul Müller-Walde.

Leonardo-Handzeichnung. Florenz. Uffizien.
Bedeutend verkleinerte Probe-Illustration.

Erscheint in 5 Lieferungen mit ca. 200 Abbildungen in Autotypie
und Lichtdruck, *sonne zahlreichen Ten*
Preis der I. Lieferung ca. Mk. 4,50. *Text ergänzenden An-*
sichten und Schlussreden (2 fig
netta)

Unter allen Meistern, deren Name mit der Blüthe der italienischen Kunst verknüpft ist, hat bisher keiner seitens der Kunstgeschichte eine so stiefmütterliche Behandlung erfahren, wie der grosse Bahnbrecher Leonardo da Vinci. Während Michel Angelo und Rafael in zahlreichen, zum Theil trefflichen Biographien gewürdigt worden sind, ging jener fast leer aus; statt eines scharf umgrenzten Charakters kannten die weiteren Kreise nur ein durch sentimentale Anekdoten erzeugtes Zerrbild. Der Grund hierfür ist (abgesehen von der Dürftigkeit der urkundlichen Nachrichten) in erster Linie in der beispiellosen Vielseitigkeit

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a010-0001306/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a010-0001306/>

CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 1306

Codice scheda: IMM-3a010-0001306

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La testa di giovane di Boltraffio, nel volume del Muller-Walde attribuita a Leonardo, si trova al Gabinetto dei disegni e delle stampe della Galleria degli Uffizi, inv. n. 425 E.

Al verso la pagina è completamente occupata dal testo; al recto appunti manoscritti in tedesco a penna rossa.

Le due pagine (foto n. RLB 95 e RLB 1377) scritte in tedesco sono estratte dallo stesso volume edito da Georg Hirth a Monaco e Lipsia.

Si veda contestualmente la scheda della foto numero RLB 95.

Identificazione

Pagina a stampa - Pubblicità del volume "Leonardo da Vinci Lebensskizze und Forschungen" di Paul Muller-Walde, Monaco 1889 - Testa di giovane - Boltraffio

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: ritratto

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Comune: Milano

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Scala, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2011

Nome: Bertelli, Simone

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile [1 / 2]: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2012

Nome: Brison, Benedetta

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2016

Nome: Scandiani, Marta

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a010-0001435 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 1435

Codice scheda: SUP-3a010-0001435

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a010-0001306

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Pubblicità del volume "Leonardo da Vinci Lebensskizze und Forschungen" di Paul Muller-Walde

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta Luca Beltrami

Sezione: RLB

Specifiche: Contenitore RLB

Collocazione: RLB 1377

INVENTARIO

Collocazione: disperso

Numero di inventario generale: RLB 1377

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: fotoincisione a retino

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 155

Larghezza: 111

Formato: 13x18

DATI ANALITICI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Beltrami

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: "RACCOLTA BELTRAMI". Il timbro è da considerare unito al timbro sottostante a inchiostro nero con l'indicazione numerica: "".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a010-0001435_IMG-0000030627

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: RLB01377

Collocazione del file nell'archivio locale: RLB

Nome del file originale: RLB_01377.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Luca Beltrami. 1854-1933. Storia, arte e architettura a Milano

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a240-00012

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Scala, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Bertelli, Simone

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Brison, Benedetta

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Scandiani, Marta

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

G. HIRTH's Kunstverlag in München und Leipzig.

In Vorbereitung befindet sich und wird demnächst erscheinen:

Leonardo da Vinci.



Leonardo-Handzeichnung. Florenz. Uffizien.
Bedeutend verkleinerte Probe-Illustration.

Lebensskizze
und
Forschungen
über sein Verhältniss
zur
Florentiner
Kunst
und zu
Rafael.

Von
Dr. Paul Müller-Walde.

Erscheint in 5 Lieferungen mit ca. 200 Abbildungen in Autotypie
und Lichtdruck, *sonne zahlreichen Ten*

Preis der I. Lieferung ca. Mk. 4.50. *Text ergänzenden An-*

sichten und Schlussstücken (2. Fig. netta)

Unter allen Meistern, deren Name mit der Blüthe der italienischen Kunst verknüpft ist, hat bisher keiner seitens der Kunstgeschichte eine so stiefmütterliche Behandlung erfahren, wie der grosse Bahnbrecher Leonardo da Vinci. Während Michel Angelo und Rafael in zahlreichen, zum Theil trefflichen Biographien gewürdigt worden sind, ging jener fast leer aus; statt eines scharf umgrenzten Charakters kannten die weiteren Kreise nur ein durch sentimentale Anekdoten erzeugtes Zerrbild.

Der Grund hierfür ist (abgesehen von der Dürftigkeit der urkundlichen Nachrichten) in erster Linie in der beispiellosen Vielseitigkeit