

## Milano - Duomo - "Il nuovo coronamento"

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a010-0001359/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a010-0001359/>

## CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 1359

Codice scheda: IMM-3a010-0001359

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Milano - Duomo - "Il nuovo coronamento"

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: cronaca

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: cantiere

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: inaugurazione

Data: 1904/09/24

## DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1904/09/24

A: 1904/09/24

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Scala, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2016

Nome: Scandiani, Marta

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a010-0001491 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 1491

Codice scheda: SUP-3a010-0001491

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a010-0001359

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: "Il nuovo coronamento" del Duomo di Milano

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta Luca Beltrami

Sezione: RLB

Specifiche: Contenitore RLB

Collocazione: RLB 1441

### **INVENTARIO**

Collocazione: disperso

Numero di inventario generale: RLB 1441

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1904/09/24

A: 1904/09/24

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: pubblicazione

Specifiche: ritaglio di giornale sul verso

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 236

Larghezza: 173

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Beltrami

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: "RACCOLTA BELTRAMI". Il timbro è da considerare unito al timbro sottostante a inchiostro nero con l'indicazione numerica: "1441".

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a010-0001491\_IMG-0000030683

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: RLB01441recto

Collocazione del file nell'archivio locale: RLB

Nome del file originale: RLB\_01441\_recto.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a010-0001491\_IMG-0000030684

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: RLB01441verso

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: RLB

Nome del file originale: RLB\_01441\_verso.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Luca Beltrami. 1854-1933. Storia, arte e architettura a Milano

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a240-00012

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Scala, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Bertelli, Simone

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

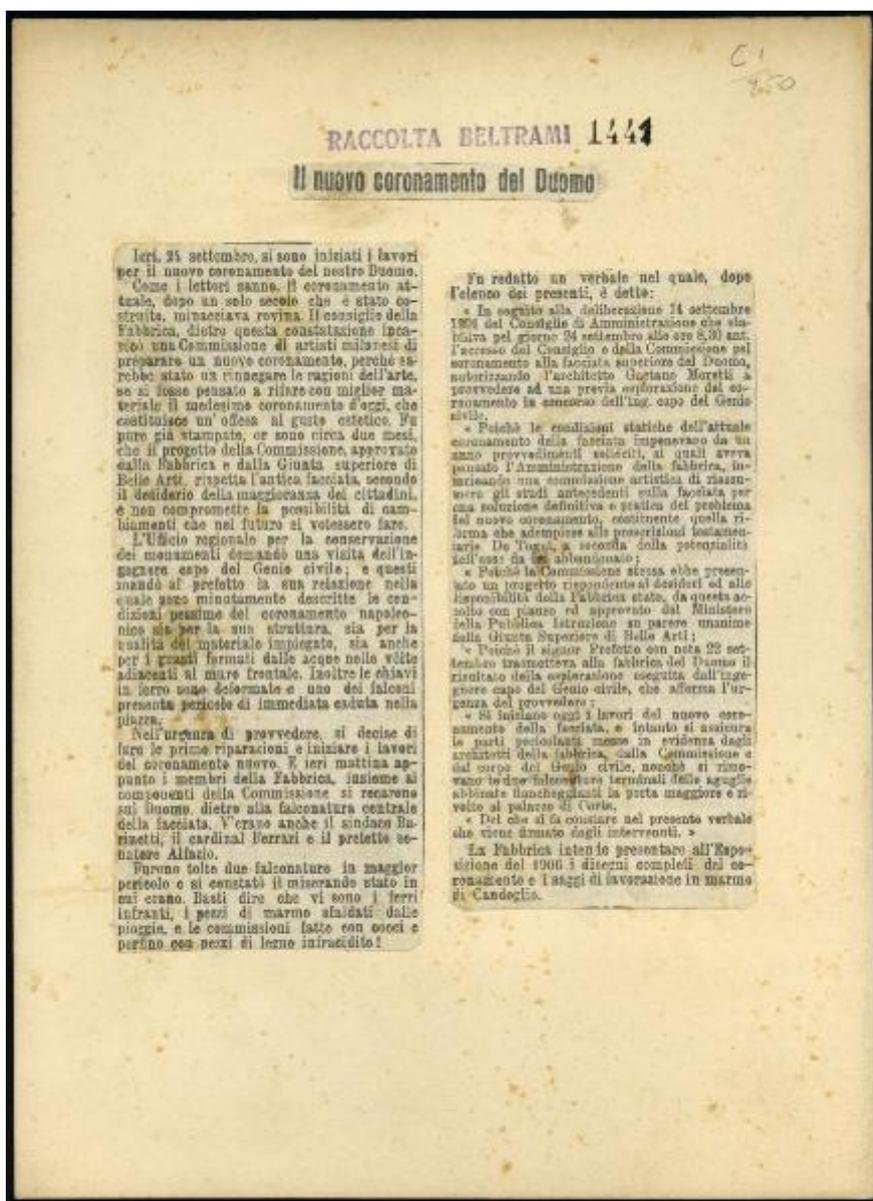
Nome: Scandiani, Marta

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia





## RACCOLTA BELTRAMI 1444

### Il nuovo coronamento del Duomo

Ieri, 25 settembre, si sono iniziati i lavori per il nuovo coronamento del nostro Duomo.

Come i lettori sanno, il coronamento attuale, dopo un solo secolo che è stato costruito, minacciava rovina. Il consiglio della Fabbrica, dietro questa constatazione (presso una Commissione di artisti milanesi di preparare un nuovo coronamento, perché sarebbe stato un rinnegare le ragioni dell'arte, se si fosse pensato a rifare con miglior materiale il bellissimo coronamento d'oggi, che costituisce un'odessa al gusto estetico. Fu pure già stampato, or sono circa due mesi, che il progetto della Commissione, approvato dalla Fabbrica e dalla Giunta superiore di Belle Arti, rispetta l'antica facciata, secondo il desiderio della maggioranza dei cittadini, e non compromette la possibilità di acciuffamenti che nel futuro si potessero fare.

L'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti esamino una visita dell'ingegnere capo del Genio civile; e questi mandò al prefetto la sua relazione nella quale sono minutamente descritte le condizioni pessime del coronamento napoleonico sia per la sua struttura, sia per la qualità del materiale impiegato, sia anche per i gravi ferimenti dalle acque nelle volte adiacenti al muro frontale. Inoltre le chiavi in ferro sono deformate e uno dei falconi presenta pericolo di immediata caduta nella piazza.

Nell'urgenza di provvedere, si decise di fare le prime riparazioni e iniziare i lavori del coronamento nuovo. Il giorno mattina appunto i membri della Fabbrica, insieme ai componenti della Commissione, si recarono sul Duomo, dietro alla facciata centrale della facciata. V'erano anche il sindaco Barisetti, il cardinal Ferrari e il pretetto senatore Alfazio.

Furono tolte due falconature la maggior pericolo e si constatò il miserando stato in cui erano. Baciò dire che vi sono i ferri infranti, i pezzi di marmo sfaldati dalle piogge, e le commissioni fatte con cocci e perfino coi pezzi di legno invecchiato!

Fu redatto un verbale nel quale, dopo l'elenco dei presenti, è detto:

« In seguito alla deliberazione 24 settembre 1904 del Consiglio di Amministrazione che si aprì nel giorno 24 settembre alle ore 8,30 ant. l'accesso dal Consiglio e della Commissione per coronamento alla facciata superiore del Duomo, autorizzando l'architetto Gaetano Moretti a provvedere ad una previa esplorazione del coronamento in ampiezza dell'ing. capo del Genio civile.

« Poiché le condizioni statiche dell'attuale coronamento della facciata impenevano da un anno provvedimenti urgenti, ai quali aveva pensato l'Amministrazione della fabbrica, incaricando una commissione artistica di riassumere gli studi antecedenti sulla facciata per una soluzione definitiva e studio del problema del nuovo coronamento, consistente nella riforma che adempiesse alle prescrizioni istanziate dal Genio civile, a seconda della potenzialità dell'uso da esse abbandonato:

« Poiché la Commissione stessa ebbe presentato un progetto rispondente ai desideri ed alle responsabilità della fabbrica, da questo accordo con piano ed approvato dal Ministero della Pubblica Istruzione in parere unanime della Giunta Superiore di Belle Arti:

« Poiché il signor Prefetto con nota 23 settembre trammetteva alla fabbrica del Duomo il risultato della esplorazione eseguita dall'ingegnere capo del Genio civile, che afferma l'urgenza del provvedere:

« Si iniziano oggi i lavori del nuovo coronamento della facciata, e intanto si assicura la parti pericolanti messo in evidenza dagli scrittori della fabbrica, dalla Commissione e dal corpo del Genio civile, nonché si rinnovano le due falconature terminali delle aguglie abbinate fiancheggiando la porta maggiore e rivolto al palazzo di Curia.

« Del che si fa constare nel presente verbale che viene firmato dagli intervenuti. »

La Fabbrica inteso presentarlo all'Esposizione del 1906 i diretti compiti del coronamento e i saggi di lavorazione in materia di Candeggio.