

## Dipinto murale - Ecce Homo tra i santi Francesco (?) e Girolamo - Bernardino Luini - Paris - Musée du Louvre

Rossi, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a010-0002181/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a010-0002181/>

## CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 2181

Codice scheda: IMM-3a010-0002181

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Affresco strappato dall'oratorio di San Martino di Greco Milanese nel 1810 per il duca Antonio Litta e acquistato dal museo del Louvre nel 1867.

Identificazione

Dipinto murale - Ecce Homo tra i santi Francesco (?) e Girolamo - Bernardino Luini - Paris - Musée du Louvre

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1862 ca.-1867 ante

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1862

Validità: ca.

A: 1867

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Rossi, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1824-1884

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000070

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Luini, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1485 ca.-1532

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: RL010-01320

Sigla per citazione: 00006437

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2016

Nome: Scandiani, Marta

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Data: 2018

Nome: Rossetti, Teresa

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a010-0002401 [1 / 2]

### CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 2401

Codice scheda: SUP-3a010-0002401

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a010-0002181

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Ecce Homo: Bernardino Luini: Paris: Musée du Louvre

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta Luca Beltrami

Sezione: RLB

Collocazione: RLB 2604/B

#### **INVENTARIO**

Data: 1933 - 1939

Numero di inventario generale: RLB 2604/B

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1862

Validità: ca.

A: 1867

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]**

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Paoli 2010, p. 298; Miraglia / Ceriana 2000, p. 52

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]**

Motivazione: analisi storica

Specifiche: Giulio Rossi aprì uno studio a Genova a partire dal 1862

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]**

Motivazione: analisi storica

Specifiche

Giulio Rossi riprodusse gli affreschi quando questi si trovavano a Palazzo Litta a Milano, prima del loro trasferimento al Louvre nel 1867

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Formato: 40x50

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: 3141

## STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Beltrami

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: al centro

### Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: "RACCOLTA BELTRAMI". Il timbro è da considerare unito al timbro sottostante a inchiostro nero con l'indicazione numerica: "2604".

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a010-0002401\_IMG-0000031587

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: RLB02604/B

Collocazione del file nell'archivio locale: RLB

Nome del file originale: RLB\_02604\_B.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beltrami L.

Titolo libro o rivista: Luini 1512-1532

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: 3a050-00045



V., pp., nn.: p. 278

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miraglia M./ Ceriana M.

Titolo libro o rivista: Brera. 1899, un progetto di fototeca pubblica per Milano: il "ricetto fotografico" di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3a060-00014

V., pp., nn.: p. 52

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paoli, S. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 3a070-00001

V., pp., nn.: p. 298

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Luca Beltrami. 1854-1933. Storia, arte e architettura a Milano

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a240-00012

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

### **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Scandiani, Marta

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a010-0002400 [2 / 2]

### CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 2400

Codice scheda: SUP-3a010-0002400

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a010-0002181

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Ecce Homo: Bernardino Luini: Paris: Musée du Louvre

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta Luca Beltrami

Sezione: RLB

Collocazione: RLB 2604/A

### **INVENTARIO**

Data: 1933 - 1939

Numero di inventario generale: RLB 2604/A

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1862

Validità: ca.

A: 1867

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]**

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Paoli 2010, p. 298; Miraglia / Ceriana 2000, p. 52

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]**

Motivazione: analisi storica

Specifiche

Giulio Rossi riprodusse gli affreschi quando questi si trovavano a Palazzo Litta a Milano, prima del loro trasferimento al Louvre nel 1867

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]**

Motivazione: analisi storica

Specifiche: Giulio Rossi aprì uno studio a Genova a partire dal 1862

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Formato: 28x38

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: a destra

Trascrizione: A 54

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: Ecce Homo / 260 [cancellato] / 54 / Bernardino Luini / Parigi Louvre

## STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Giulio Rossi

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: recto: in basso a sinistra

Descrizione

timbro ovale a secco parzialmente tagliato con la scritta a lettere capitali: GIULIO ROSSI / [DO]TT.E FOT.O / [GENO]VA MILANO

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a010-0002400\_IMG-0000031586

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: RLB02604/A

Collocazione del file nell'archivio locale: RLB

Nome del file originale: RLB\_02604\_A.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beltrami L.

Titolo libro o rivista: Luini 1512-1532

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: 3a050-00045

V., pp., nn.: p. 278

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paoli, S. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 3a070-00001

V., pp., nn.: p. 298

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miraglia M./ Ceriana M.

Titolo libro o rivista: Brera. 1899, un progetto di fototeca pubblica per Milano: il "ricetto fotografico" di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3a060-00014

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Luca Beltrami. 1854-1933. Storia, arte e architettura a Milano

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a240-00012

**ACCESSO AI DATI**



## **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Scandiani, Marta

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

