

# Dipinto murale - Decapitazione di Santa Caterina - Bernardino Luini - Milano - S. Maurizio al Monastero Maggiore - Cappella Besozzi

Sacchi, Luigi



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a010-0002198/>

## CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 2198

Codice scheda: IMM-3a010-0002198

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Giuseppe Sacchi (1858) ravvisò nella Santa Caterina i tratti di Bianca Maria, contessa di Challant, decapitata nel piazzale davanti al Castello nel 1526.

Identificazione

Dipinto murale - Decapitazione di Santa Caterina - Bernardino Luini - Milano - S. Maurizio al Monastero Maggiore - Cappella Besozzi

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1858 ca.

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1857

Validità: post

A: 1859

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Sacchi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1805-1861

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000071

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Luini, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1485 ca.-1532

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: RL010-01320

Sigla per citazione: 00006437

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Data: 2016

Nome: Scandiani, Marta

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Data: 2018

Nome: Rossetti, teresa

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a010-0002418 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 2418

Codice scheda: SUP-3a010-0002418

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a010-0002198

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Il vero ritratto della contessa di Celant / dipinto da B. Luini nella Chiesa del Monastero Maggiore in Milano

Specifiche titolo: G. Sacchi 1858

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta Luca Beltrami

Sezione: RLB

Collocazione: RLB 2621

### **INVENTARIO**

Data: 1933 - 1939

Numero di inventario generale: RLB 2621

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1857

Validità: post

A: 1859

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Miraglia 1996

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: carta salata

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Formato: 40x50

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto secondario: recto: in basso al centro

Trascrizione: Bernardino Luini / Dipinto a fresco nella chiesa del ex monastero maggiore in Milano

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: in alto a destra

Trascrizione: 3144

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Beltrami

Quantità: 1

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: "RACCOLTA BELTRAMI". Il timbro è da considerare unito al timbro sottostante a inchiostro nero con l'indicazione numerica: "2621".

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Luigi Sacchi

Quantità: 1

Posizione: supporto secondario: recto: in basso al centro

Descrizione: timbro a secco rettangolare con angoli stondati: "L. SACCHI / FOTOGRAFO / MILANO".

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a010-0002418\_IMG-0000031604

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: RLB02621

Collocazione del file nell'archivio locale: RLB

Nome del file originale: RLB\_02621.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Miraglia M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Alle origini della fotografia. Luigi Sacchi lucigrafo a Milano. 1805-1861

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3a090-00008

V., pp., nn.: pp. 152-153, cat. 86

V., tavv., figg.: fig. 86

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sacchi G.

Titolo libro o rivista: Il Fotografo, giornale illustrato storico, statistico, geografico, scientifico, letterario, artistico

Titolo contributo: Notizia attorno al ritratto della contessa di Celant dipinta da Bernardino Luino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: 3a060-00095

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Luca Beltrami. 1854-1933. Storia, arte e architettura a Milano

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a240-00012

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Scandiani, Marta

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

