

Pittura murale - Affresco - Uomo d'arme - Bramante - Milano - Pinacoteca di Brera (da casa Visconti Panigarola)

Ferrario, Achille



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a010-0002231/>

CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 2231

Codice scheda: IMM-3a010-0002231

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Affresco strappato dalla Casa dei Visconti poi Panigarola nella attuale Via Lanzone 4 a Milano. La fotografia mostra l'affresco dopo lo strappo e la rimozione dello strato di intonaco che lo ricopriva quasi per intero lasciando scoperto solo il mezzo busto. La porzione visibile prima dello strappo è delimitata da una riquadratura, tratteggiata sulla fotografia probabilmente dallo stesso Luca Beltrami, che sovrintese il lavoro dei fratelli Annoni (che eseguirono lo strappo nel 1901) assieme all'architetto Gaetano Moretti e al restauratore Luigi Cavenaghi.

Identificazione

Pittura murale - Affresco - Uomo d'arme - Bramante - Milano - Pinacoteca di Brera (da casa Visconti Panigarola)

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: Strappo degli affreschi del 1901

Data: 1901

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Ferrario, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1848-1914

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000031

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Bramante, Donato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1444-1514

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-04261

Sigla per citazione: 00004261

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2012

Nome: Brison, Benedetta

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2016

Nome: Scandiani, Marta

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2018

Nome: Rossetti, Teresa

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a010-0002475 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 2475

Codice scheda: SUP-3a010-0002475

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a010-0002231

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Uomo dalla mazza di Casa Panigarola del Bramante

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta Luca Beltrami

Sezione: RLB

Collocazione: RLB 2658/1

INVENTARIO

Data: 1933 - 1939

Numero di inventario generale: RLB 2658/1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1901

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

Specifiche: la fotografia fu eseguita in occasione dello strappo degli affreschi del 1901

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Miraglia/ Ceriana 2000

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Formato: 28x38

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: D inf/ III/ 256

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto

Trascrizione

Fotografia da riprodurre a figura intera / per la Rassegna d'Arte come tavola staccata / per il fascicolo del mese di Luglio / NB: nel caso di controcollare (?) la fotografia avere / l'avvertenza di non cancellare / le linee tratteggiate intorno alla testa / Beltrami

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in basso al centro

Trascrizione: - 26x17 -

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Achille Ferrario

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: recto: in basso a destra

Descrizione: timbro a secco con la scritta: "A. Ferrario / FOTOG. MILANO".

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Beltrami

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: "RACCOLTA BELTRAMI". Il timbro è da considerare unito al timbro sottostante a inchiostro nero con l'indicazione numerica: "2658".

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: francobollo

Qualificazione: postale

Identificazione: Poste Italiane

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Descrizione: francobollo parzialmente strappato con la scritta parzialmente leggibile: "PO[STE] ITA[LIANE] / Cent. 1".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche: La foto presenta un tratteggio intorno al busto dell'uomo che corrisponde alla foto 2658

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a010-0002475_IMG-0000031661

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: RLB02658/1

Collocazione del file nell'archivio locale: RLB

Nome del file originale: RLB_02658_1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Miraglia M./ Ceriana M.

Titolo libro o rivista: Brera. 1899, un progetto di fototeca pubblica per Milano: il "ricetto fotografico" di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3a060-00014

V., pp., nn.: p. 196, cat. 150

V., tavv., figg.: fig. 150

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mulazzani G./ Dalai Emiliani M./ Matalon S./ Brambilla Barcilon P./ Gallone A.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Brera

Titolo contributo: Donato Bramante: gli uomini d'arme

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3a060-00098

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Luca Beltrami. 1854-1933. Storia, arte e architettura a Milano

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a240-00012

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Brison, Benedetta

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Scandiani, Marta

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

