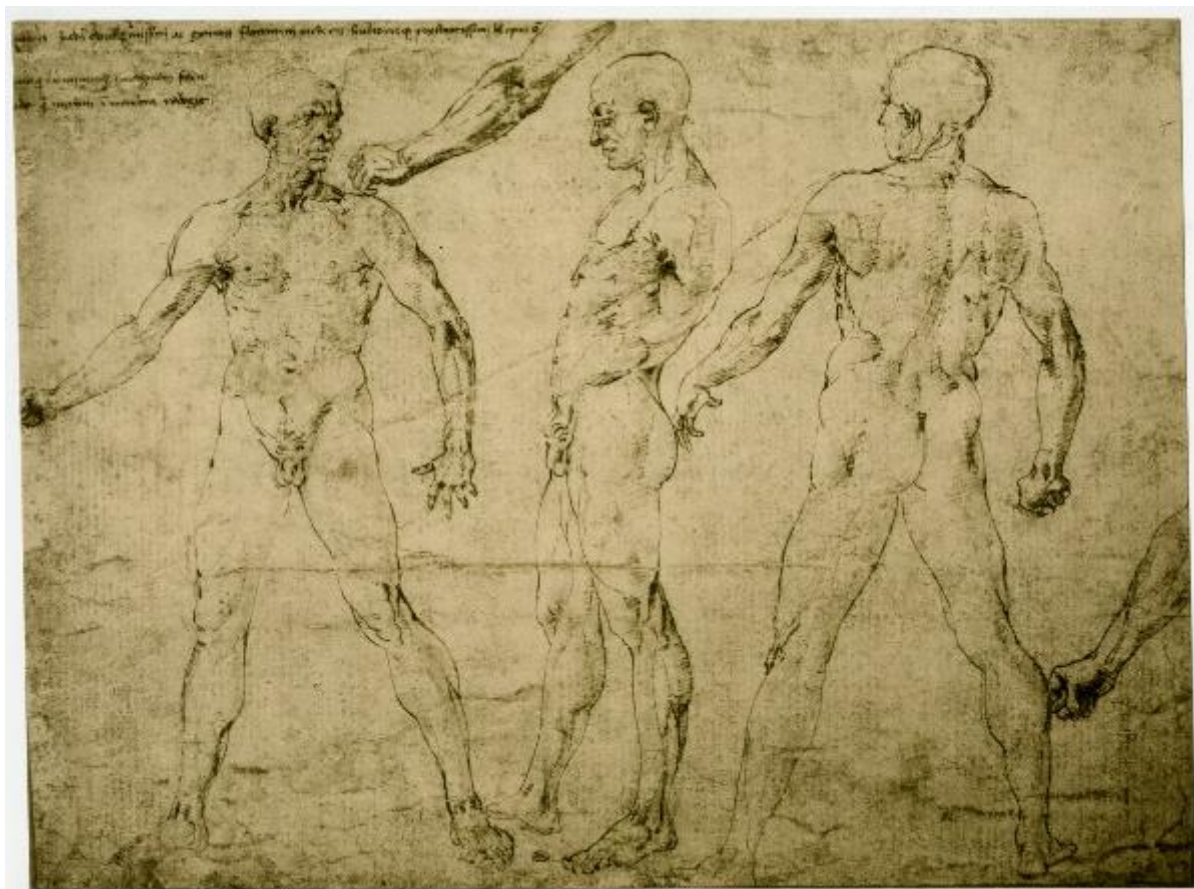


Disegno - Tre nudi maschili, di fronte, di profilo, di schiena; due studi di braccia - Antonio del Pollaiuolo - Paris - Musée du Louvre - Département des Arts graphiques - Inv. 1486, recto

Alinari, Fratelli (stabilimento)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a010-0002367/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a010-0002367/>

CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 2367

Codice scheda: IMM-3a010-0002367

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Disegno - Tre nudi maschili, di fronte, di profilo, di schiena; due studi di braccia - Antonio del Pollaiolo - Paris - Musée du Louvre - Département des Arts graphiques - Inv. 1486, recto

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Altra località: Parigi

Data: 1910 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Alinari, Fratelli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1852-

Riferimento all'autore: stabilimento

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000005

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: timbro

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Pollaiolo, Antonio (del)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1431 ca.-1485 post

Riferimento all'intervento: disegnatore

Codice scheda autore: 3a060-00068

Sigla per citazione: 00011068

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2016

Nome: Scandiani, Marta

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2018

Nome: Rossetti, Teresa

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a010-0002659 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 2659

Codice scheda: SUP-3a010-0002659

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a010-0002367

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

Disegno con studio di uomini nudi: Antonio del Pollaiolo: Parigi: Musée du Louvre: Département des Arts Graphiques

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta Luca Beltrami

Sezione: RLB

Collocazione: RLB 2816

INVENTARIO

Numero di inventario generale: RLB 2816

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Alinari 1910

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Alinari, Fratelli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1852-

Luogo: Firenze

Specifiche sull'attribuzione: Alinari 1910

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000005

Sigla per citazione: 00000005

Riferimento al ruolo [1 / 3]: editore ["publisher"]

Riferimento al ruolo [2 / 3]: fotoincisore

Riferimento al ruolo [3 / 3]: distributore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: timbro

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: collotipia

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Formato: 28x38

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: 2211

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in basso al centro

Trascrizione: 1467

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Beltrami

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: "RACCOLTA BELTRAMI". Il timbro è da considerare unito al timbro sottostante a inchiostro nero con l'indicazione numerica: "2816".

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Alinari

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: in basso al centro

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro nero con la scritta: "Musée du Louvre / École Italienne / Ed. Alinari N. 107".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a010-0002659_IMG-0000031849

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: RLB02816

Collocazione del file nell'archivio locale: RLB

Nome del file originale: RLB_02816.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alinari

Titolo libro o rivista

Catalogo generale della riproduzioni di disegni di antichi maestri e delle stampe di Rembrandt pubblicate a cura di Vittorio Alinari

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: 3a060-00088

V., pp., nn.: p. 35, cat. 1467

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Luca Beltrami. 1854-1933. Storia, arte e architettura a Milano

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a240-00012

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Bertelli, Simone

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Scandiani, Marta

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

