

Verona - Museo di Castelvecchio. Stefano da Verona, Madonna del Roseto, olio su tavola (XV sec.).

Non identificato



STEFANO DA VERONA (STEFANO DA ZEVIO)

(1374?-1438)

ROSA MYSTICA

Verona - Pinacoteca Comunale

Questa opera, periziona già attribuita al Pisanello, uno dei gioielli della Pinacoteca Comunale di Verona, rientra dello stile gotico con qualche relazione alla pittura tedesca di Colonia.

In un giardino di mazzole, recinto di rose, siede la Vergine col Bambino sulle ginocchia. Più in qua è seduta S. Caterina con una corona di fiori al braccio e rospi ai piedi. Angeli volano per tutto adorando la Divina Genitrice e cogliendo o portando rose. La scena è allegorica di precetti e movimenti da fregi a stucco. In alto a sinistra da una vasca s'isole un tibenzacolo gotico.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a010-0006964/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a010-0006964/>

CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 6964

Codice scheda: IMM-3a010-0006964

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Verona - Museo di Castelvecchio. Stefano da Verona, Madonna del Roseto, olio su tavola (XV sec.).

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VR

Comune: Verona

Data: 1900-1949

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Stefano Giovanni detto Stefano da Verona

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1375 ca./ post 1438

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-10008

Sigla per citazione: 10009929

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montalbetti, Claudia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a010-0007362 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 7362

Codice scheda: SUP-3a010-0007362

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a010-0006964

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Stefano da Verona (Stefano da Zevico) - Rosa Mystica

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 7106

INVENTARIO

Numero di inventario generale: RI 7106

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

A: 1910

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Istituto Ital. d'Arti Grafiche - Bergamo

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: .

Luogo: Bergamo

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000266

Riferimento al ruolo: editore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: procedimento fotomeccanico

Formato: 21x30

DATI ANALITICI

Indicazioni sull'oggetto

L'immagine era in allegato al calendario "I primi secoli della pittura italiana".

Si tratta di una Tricomia, la numero 875, edita dall'Istituto Italiano d'Arti Grafiche di Bergamo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a010-0007362_IMG-0000019726

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: 3a010_6964_1.jpg

Codice identificativo: RI_007106

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI_007106.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montalbetti, Claudia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



Verona, 0,022 x 0,018 m. Museo Civico, Verona, 1928

Figura 1. Rosa Mystica, 1374-1385

STEFANO DA VERONA (STEFANO DA ZEVIO)

(1374?-1438)

ROSA MYSTICA

Venezia - Pinacoteca Comunale

Quest'opera, perlopiù già attribuita al Pisanello, uno dei gioielli della Pinacoteca Comunale di Venezia, risente della stile gotico con qualche relazione alla pittura tedesca di Colonia.

In un giardino di muraie, recinto di rose, siede la Vergine col Bambino sulle ginocchia. Più in qua è seduta S. Caterina con una corona di fiori al braccio e rospi ai piedi. Angeli volano per tutto adorando la Divina Genitrice e cogliendo o portando rose. La scena è allegorica di precetti e movimenti da leggi a stacco. In alto a sinistra da una vasca s'idea un tabernacolo gotico.