

## Roma - Basilica di S. M. Maggiore. Liberio traccia il piano della basilica, mosaico parietale (V secolo).

Non identificato



IL MIRACOLO DELLA NEVE: MUSAICO DEL V SECOLO

Roma - Basilica di S. M. Maggiore

Questo mosaico illustra un'altra leggenda che ha dato motivo alla denominazione della chiesa stessa. Il loro Pontefice narra che la notte del 4 agosto 432 un patetico sogno di aver veduto cadere la neve in un luogo dell'Esquilino: accanto al *Mausoleo Lysis*. Ritornato dal papa Liberio e narratogli il sogno, questi ne rimane turbato, perché in quella notte aveva sognato il medesimo prodigio. Senza per tempo in mezzo, il papa ordina allora una solenne processione e con lo stesso pastore seguito da una turba di monaci e di pretati si recò al luogo della visione che molti anni hanno raggiunto di neve. Dal pastore tracciò in quella neve il piano della nuova basilica che dal suo nome venne detta Liberiana.

Esiste del mosaico dal tempo di Costantino si può in molto esatta soprattutto nelle basiliche. Diventa l'ornamento tipico dei templi antichi cristiani, la più insigni vana della chiesa. La composizione: ventoso evolve in uno stile sempre più purificato dai resti della classicità, con figure semplici appar sovrani e maestosi.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a010-0007976/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a010-0007976/>

## CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 7976

Codice scheda: IMM-3a010-0007976

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Roma - Basilica di S. M. Maggiore. Liberio traccia il piano della basilica, mosaico parietale (V secolo).

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

Data: 1900-1949

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montalbetti, Claudia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a010-0008390 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 8390

Codice scheda: SUP-3a010-0008390

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a010-0007976

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Il miracolo della neve: mosaico del V secolo

Specifiche titolo: dell'autore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 7436

### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: RI 7436

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

A: 1910

## **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

### **RESPONSABILITA'**

Nome di persona o ente: Istituto Ital. d'Arti Grafiche - Bergamo

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: .

Luogo: Bergamo

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000266

Riferimento al ruolo: editore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: procedimento fotomeccanico

Formato: 24x30

## **DATI ANALITICI**

Indicazioni sull'oggetto

L'immagine era in allegato al calendario "I primi secoli della pittura italiana". Si tratta di una tricromia, la numero 77, edita dall'Istituto Italiano d'Arti Grafiche di Bergamo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a010-0008390\_IMG-0000020282

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: 3a010\_7976\_1.jpg

Codice identificativo: RI\_007436

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI\_007436.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montalbetti, Claudia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



#### IL MIRACOLO DELLA NEVE: MUSAICO DEL V SECOLO

Roma - Basilica di S. S. Marcellino

Questo mosaico illustra un'antica leggenda che ha dato motivo alla denominazione della chiesa stessa. Il Papa Pontificale narra che la notte del 4 agosto 312 un patetico sogno di aver veduto cadere la neve in un luogo dell'Esquilino accanto al Mausoleo Laisa. Rientrato dal papa Liberio e nonostante il sogno, questi ne rimane turbato, perché in quella notte aveva sognato il medesimo prodigio. Senza più tempo in mano, il papa scende allora in una solenne processione e con lo stesso pastore seguito da una turba di monaci e di pretati si recò al luogo della visione che trovò tutto biancheggiare di neve. Dal pastorale tracciò in quella neve il piano della nuova basilica che dal suo nome venne detta Liberiana.

Elite del mosaico del tempo di Costantino si può in molto esatta soprattutto nelle basiliche. Diventa l'ornamento tipico dei tempi antichi cristiani, la più ingegnere zona della chiesa. La composizione: costruisce evolve in uno stile sempre più raffinato dai resti della classicità, con figure semplici eppur sovrani e maestose.