

## Bergamo - Accademia Carrara. Pisanello, Ritratto di Lionello d'Este, olio su tavola.

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a010-0010077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a010-0010077/>

## CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 10077

Codice scheda: IMM-3a010-0010077

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Bergamo - Accademia Carrara. Pisanello, Ritratto di Lionello d'Este, olio su tavola.

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

Data: 1900-1949

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Antonio di Puccio Pisano detto Pisanello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1395 ca./ 1455 ca.

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-00507

Sigla per citazione: 10000544

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montalbetti, Claudia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a010-0010514 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 10514

Codice scheda: SUP-3a010-0010514

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a010-0010077

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: Antonio Pisano detto il Pisanello - Ritratto di Lionello d'Este - Bergamo - Accademia Carrara

Specifiche titolo: dell'autore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 9781

### INVENTARIO

Numero di inventario generale: RI 9781

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

A: 1910

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Istituto Ital. d'Arti Grafiche - Bergamo

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: .

Luogo: Bergamo

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000266

Riferimento al ruolo: editore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: procedimento fotomeccanico

Formato: 24x30

## DATI ANALITICI

Indicazioni sull'oggetto

L'immagine era in allegato al calendario "I primi secoli della pittura italiana". Si tratta di una tricromia, la numero 212, edita dall'Istituto Italiano d'Arti Grafiche di Bergamo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a010-0010514\_IMG-0000021412

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: 3a010\_10077\_1.jpg

Codice identificativo: RI\_009781

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI\_009781.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montalbetti, Claudia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia





Franco B. - U. B. - 1950, Archiviato nel F. M. - Roma, Segno

Alfredo Crivello - "I pittori della scuola Pisana"

ANTONIO PISANO DETTO IL PISANELLO (1394? - 1455)  
RITRATTO DI LIONELLO D'ESTE

Bologna - Accademia Carrara