

## Bergamo - Accademia Carrara. Pisanello, Ritratto di Lionello d'Este, olio su tavola.

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a010-0010077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a010-0010077/>

## CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 10077

Codice scheda: IMM-3a010-0010077

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Bergamo - Accademia Carrara. Pisanello, Ritratto di Lionello d'Este, olio su tavola.

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

Data: 1900-1949

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Antonio di Puccio Pisano detto Pisanello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1395 ca./ 1455 ca.

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-00507

Sigla per citazione: 10000544

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montalbetti, Claudia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a010-0010514 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 10514

Codice scheda: SUP-3a010-0010514

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a010-0010077

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: Antonio Pisano detto il Pisanello - Ritratto di Lionello d'Este - Bergamo - Accademia Carrara

Specifiche titolo: dell'autore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 9781

### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: RI 9781

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

A: 1910

## **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

### **RESPONSABILITA'**

Nome di persona o ente: Istituto Ital. d'Arti Grafiche - Bergamo

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: .

Luogo: Bergamo

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000266

Riferimento al ruolo: editore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: procedimento fotomeccanico

Formato: 24x30

## **DATI ANALITICI**

Indicazioni sull'oggetto

L'immagine era in allegato al calendario "I primi secoli della pittura italiana". Si tratta di una tricromia, la numero 212, edita dall'Istituto Italiano d'Arti Grafiche di Bergamo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a010-0010514\_IMG-0000021412

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: 3a010\_10077\_1.jpg

Codice identificativo: RI\_009781

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI\_009781.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montalbetti, Claudia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

