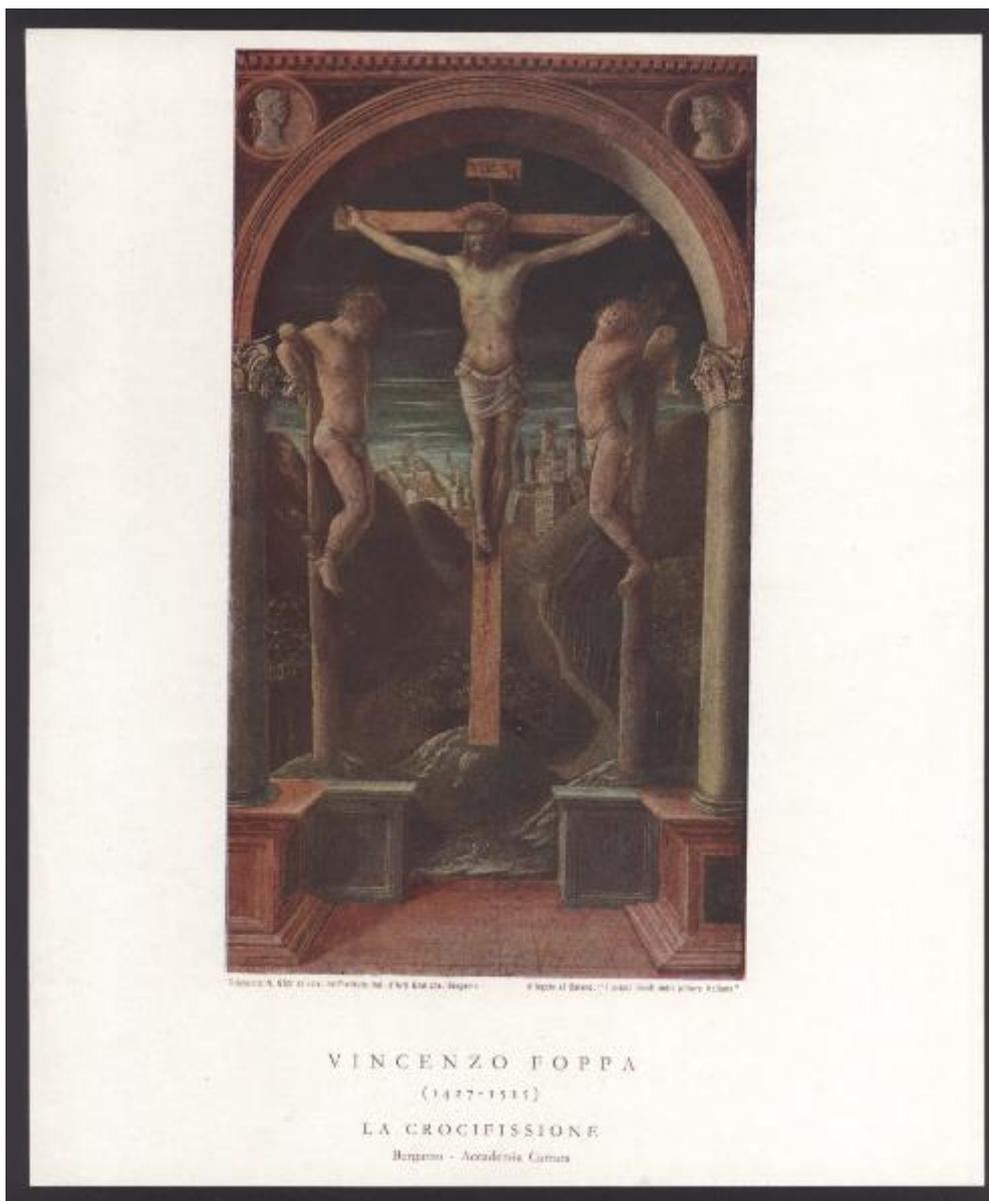


# Dipinto - Vincenzo Foppa - I tre crocefissi - Crocifissione - Bergamo - Accademia Carrara.

Istituto Italiano d'Arti Grafiche



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a010-0011182/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a010-0011182/>

## CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 11182

Codice scheda: IMM-3a010-0011182

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Dipinto - Vincenzo Foppa - I tre crocefissi - Crocifissione - Bergamo - Accademia Carrara.

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

Data: 1900-1949

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Istituto Italiano d'Arti Grafiche

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1873/

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000266

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Foppa Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1417-1420/ 1516

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-04779

Sigla per citazione: 10004771

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montalbetti, Claudia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2012

Nome: Brison, Benedetta

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a010-0011632 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 11632

Codice scheda: SUP-3a010-0011632

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a010-0011182

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: Vincenzo Foppa - La Crocifissione

Specifiche titolo: dell'autore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 11033

### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: RI 11033

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

A: 1910

## **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

### **RESPONSABILITA'**

Nome di persona o ente: Istituto Ital. d'Arti Grafiche - Bergamo

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: .

Luogo: Bergamo

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000266

Riferimento al ruolo: editore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: procedimento fotomeccanico

Formato: 21x27

## **DATI ANALITICI**

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Iconografica

Quantità: 1

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto

Descrizione

timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta: RACCOLTA ICONOGRAFICA/ N° progressivo; all'interno a inchiostro nero il numero: 11033

Indicazioni sull'oggetto

L'immagine era in allegato al calendario "I primi secoli della pittura italiana". Si tratta di una tricromia, la numero 953, edita dall'Istituto Italiano d'Arti Grafiche di Bergamo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a010-0011632\_IMG-0000021917

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI\_011033.jpg

Codice identificativo: RI\_011033

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI\_011033.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montalbetti, Claudia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Brison, Benedetta

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

