

Bergamo - Accademia Carrara. Andrea Previtali, Sacra conversazione, olio su tela.

Istituto Italiano d'Arti Grafiche



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a010-0011535/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a010-0011535/>

CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 11535

Codice scheda: IMM-3a010-0011535

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Bergamo - Accademia Carrara. Andrea Previtali, Sacra conversazione, olio su tela.

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

Data: 1900-1949

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Istituto Italiano d'Arti Grafiche

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1873/

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000266

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Previtali Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1470-1480/ 1528

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-08706

Sigla per citazione: 10008633

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montalbetti, Claudia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a010-0011986 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 11986

Codice scheda: SUP-3a010-0011986

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a010-0011535

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Andrea Previtali - Sacra conversazione

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 11224

INVENTARIO

Numero di inventario generale: RI 11224

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

A: 1910

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Istituto Ital. d'Arti Grafiche - Bergamo

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: .

Luogo: Bergamo

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000266

Riferimento al ruolo: editore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: confronto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: procedimento fotomeccanico

Formato: 24x24

DATI ANALITICI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di appartenenza

Identificazione: Biblioteca d'Arte

Posizione: sul supporto primario: verso

Descrizione: Sovrintendenza ai Civici Musei

Biblioteca d'Arte

N.° di Carico 18617

Indicazioni sull'oggetto

L'immagine era in allegato al calendario "Il Rinascimento nella pittura italiana". Si tratta di una tricromia edita dall'Istituto Italiano d'Arti Grafiche di Bergamo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a010-0011986_IMG-0000022023

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI_011224.jpg

Codice identificativo: RI_011224

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI_011224.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montalbetti, Claudia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



Archivio del Castello del Conte di Gera, Bergamo

Agnone al Garda, "Il Ritornello della Pietra Italiana"

ANDREA PREVITALI
1470?-1528
SACRA CONVERSAZIONE
Bergamo - Accademia Carrara