

Milano - Arena e Arco della Pace - Tiro Nazionale

Deroche & Heyland



TIRO NAZIONALE DI MILANO.
174 (1860-1864)
Fotografia di DEROCHÉ & HEYLAND.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a010-0012007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a010-0012007/>

CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 12007

Codice scheda: IMM-3a010-0012007

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La veduta è costituita da due stampe diverse, tratte da due negativi, unite in un'unica panoramica, che ha come soggetto il secondo Tiro Nazionale di Milano tenutosi dal 19 al 26 giugno del 1864. L'opera è dei fotografi Hyppolite Deroche e Francesco Heyland che nel 1864 risultano già in società e hanno il proprio studio in corso Vittorio Emanuele II al 16. Il Tiro Nazionale era stato eretto in piazza d'Armi, allora costituita da una spianata di settecento metri che si estendeva fino all'Anfiteatro dell'Arena. Nell'immagine è visibile, in secondo piano, il Castello Sforzesco con la cortina muraria ancora nella fase precedente i restauri avvenuti a partire dal 1893-1894. La manifestazione vide la presenza delle più illustri personalità, come il principe Umberto, numerosi ministri, molti membri del Parlamento, generali, ufficiali e direttori del Tiro. Il 24 giugno il re Vittorio Emanuele II visitò la manifestazione.

Identificazione: Milano - Arena e Arco della Pace - Tiro Nazionale

Nomi: Deroche, Hyppolite; Heyland, Francesco; Vittorio Emanuele II

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: festa

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: fiera

Data: 1864/06/19

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1864/06/19

Validità: post

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Deroche & Heyland

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1864/ 1873

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000028

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Deroche & Heyland. Corso Vittorio Emanuele 16.

Motivazione dell'attribuzione: timbro

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2007

Nome: Casone, Laura

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2016

Nome: Giordano, Giacomo

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a010-0012476 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 12476

Codice scheda: SUP-3a010-0012476

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a010-0012007

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00667445

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Tiro Nazionale di Milano/ 19 giugno 1864.

Titolo attribuito: Tiro Nazionale di Milano. 19 giugno 1864.

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lamberto Vitali

Sezione: LV

Collocazione: LV 1131

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: LV 1131

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1864/06/19

Validità: post

A: 1864/12

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 191

Larghezza: 496

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 344

Larghezza: 557

Formato: 50x60

DATI ANALITICI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: recto: a destra

Descrizione: timbro a secco: "N° 51"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: tra il supporto primario e secondario: recto: in basso

Descrizione: timbro ovale ad inchiostro nero: "RMS"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Deroche & Heyland

Quantità: 1

Posizione: supporto secondario: recto: in calce

Descrizione

timbro rettangolare ad inchiostro nero: "TIRO NAZIONALE DI MILANO / 19 giugno 1864 / Fotografia DEROCHE & HEYLAND. 16. Corso Vittorio Emanuele 16"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [4 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Legato Lamberto Vitali

Quantità: 1

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Descrizione: timbro ad inchiostro viola e nero con iscrizione ad inchiostro nero: "LEAGATO LAMBERTO VITALI"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [5 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Quantità: 1

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Descrizione

timbro ad inchiostro viola e nero con iscrizione ad inchiostro nero: "RACCOLTA STAMPE / BERTARELLI - MILANO / N. di carico 12071/33

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: SPSAE MI

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Comune di Milano - Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni - Archivio Fotografico

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a010-0012476_IMG-0000014950

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: 3a010_12007_1.jpg

Codice identificativo: LV_01131

Collocazione del file nell'archivio locale: LV

Nome del file originale: LV_01131.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paoli, S.

Titolo libro o rivista: Lamberto Vitali e la fotografia

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3a010-00001

V., pp., nn.: p. 178

V., tavv., figg.: f. 46

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paoli, S. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 3a070-00001

V., pp., nn.: scheda 207, p. 265

MOSTRE

Titolo: Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale panoramiche, 29 ottobre 2010 - 10 gennaio 2011

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Casone, Laura

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Giordano, Giacomo

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



TIRO NAZIONALE DI MILANO.
P. 4. 1892-1893.
Fotografia di MILANO, di Giuseppe Bazzani.