

Firenze - Galleria degli Uffizi. Duccio di Buoninsegna, Madonna Rucellai, particolare di un santo della cornice, tempera su tavola (1285).

Alinari, Fratelli (stabilimento)



(Ed. Alinari) N. 20447. FIRENZE - Chiesa di S. Maria Novella, Un Santo, particolare nella cornice del quadro « La Madonna col Figlio e Angeli » (Duccio)

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a010-0013022/>

CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 13022

Codice scheda: IMM-3a010-0013022

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Questa pala, proveniente dalla chiesa di S. Maria Novella, era destinata inizialmente alla cappella della Compagnia dei Laudesi che l'avevano commissionata a Duccio, ma fu spostata nella Cappella Rucellai, da cui prese il nome, a partire dal 1570 fino al 1937 prima di essere trasferita agli Uffizi.

Identificazione

Firenze - Galleria degli Uffizi. Duccio di Buoninsegna, Madonna Rucellai, particolare di un santo della cornice, tempera su tavola (1285).

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: FI

Comune: Firenze

Data: 1930

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Alinari, Fratelli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1852-

Riferimento all'autore: stabilimento

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000005

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Duccio di Boninsegna

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1260 ca./ 1318

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-04306

Sigla per citazione: 00004306

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montalbetti, Claudia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a010-0013497 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 13497

Codice scheda: SUP-3a010-0013497

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a010-0013022

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio
Firenze - Chiesa di S. Maria Novella. Un Santo, particolare nella cornice del quadro "La Madonna col Figlio e Angioli".
(Cimabue.)

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta Iconografica

Sezione: RI

Collocazione: RI 12868

INVENTARIO

Numero di inventario generale: RI 12868

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

A: 1930

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Formato: 20x25

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a010-0013497_IMG-0000023230

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione: RI_012868.jpg

Codice identificativo: RI_012868

Collocazione del file nell'archivio locale: RI

Nome del file originale: RI_012868.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Montalbetti, Claudia

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



(Ed. Allinari) N.° 20447. FIRENZE - Chiesa di S. Maria Novella, un Susto, particolare nella cornice del quadro - La Madonna col Figlio e Angeli - (Cristoforo)