

Milano - Galleria Vittorio Emanuele II - Cantiere

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a010-0016178/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a010-0016178/>

CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 16178

Codice scheda: IMM-3a010-0016178

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La scrittura preliminare del contratto di appalto per la costruzione dell'arco di ingresso alla Galleria è datata 6 settembre 1876 e il progetto viene approvato definitivamente il 12 settembre dalla Giunta Municipale. Entro Gennaio 1877 la maggior parte delle implacature è stato approntato e i lavori procedono nel corso dell'anno, con la costruzione della volta dell'arco e della campata mancante della strada coperta. Nella fotografia si notano anche i Portici Settentrionali a ovest dell'arco, ormai conclusi e aperti al pubblico. L'inaugurazione dell'arco avviene il 24 febbraio 1878.

Identificazione: Milano - Galleria Vittorio Emanuele II - Cantiere

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: cantiere

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1877/01

Validità: post

A: 1878/01

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

Specifiche sull'attribuzione: Paoli 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Giordano, Giacomo

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2016

Nome: Giordano, Giacomo

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a010-0016772 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a010

Numero scheda: 16772

Codice scheda: SUP-3a010-0016772

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a010-0016178

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Arco d'ingresso della Galleria Vittorio Emanuele II in costruzione

Specifiche titolo: bibliografia (Paoli 2010)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Foto Milano

Sezione: FM

Collocazione: FM E 7

INVENTARIO

Numero di inventario generale: FM E 7

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1877/01

Validità: post

A: 1878/01

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Paoli 2010

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 269

Larghezza: 394

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 279

Larghezza: 401

Formato: 30x40

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: in alto a destra

Trascrizione: E7

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro blu

Posizione: supporto secondario: verso: in alto a destra

Trascrizione: E7

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a inchiostro blu

Posizione: supporto secondario: verso: a destra

Trascrizione: Piazza del Duomo lavori per la costruzione della Galleria

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: al centro

Trascrizione: C(3)

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: 47

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro blu

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a destra

Trascrizione: 3 (cerchiato)

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a destra

Trascrizione: 18 (cerchiato), 35 (cerchiato)

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Achille Bertarelli 1905 - 1920

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: recto: in basso a sinistra

Descrizione: AB

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Quantità: 1

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro blu "RACCOLTA DELLE STAMPE ACHILLE BERTARELLI"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a010-0016772_IMG-0000004029

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: FM_E_0007

Collocazione del file nell'archivio locale: FM\FM_E

Nome del file originale: FM_E_0007.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paoli, S. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 3a070-00001

V., pp., nn.: scheda 84, p. 206

MOSTRE

Titolo: Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale panoramiche, 29 ottobre 2010 - 10 gennaio 2011

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Giordano, Giacomo

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

