

Giappone - Osaka - Tempio di Tennoji - Pagoda - "Meisho"

Von Stillfried-Ratenicz, Raimund (attr.); Farsari, Adolfo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0001303/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0001303/>

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1303

Codice scheda: IMM-3a050-0001303

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Tuttora tra i monumenti più antichi di Osaka e uno dei templi più antichi del Giappone in assoluto, il Tennoji viene costruito alla fine del VI secolo. Il tempio è sede della setta buddhista Washu ed è collocato nel quartiere di Osaka chiamato, appunto, Tennoji.

Durante il periodo Asuka, i templi buddhisti vengono creati su modelli di importazione coreana. In questo caso, ad esempio, il tempio è costruito con una pianta rettangolare in cui si inseriscono, all'interno del chiostro, il "kondo" e la "pagoda".

Soggetto dello scatto non è l'intero complesso templare, ma solamente la pagoda a cinque piani. L'immagine rientra nella categoria "Meisho" (luoghi celebri del Giappone).

Identificazione: Giappone - Osaka - Tempio di Tennoji - Pagoda - "Meisho"

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: architettura

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: città

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: religione

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Regione: Kansai

Provincia: Os

Altra località: Osaka

Occasione

Cfr: Raimund von Stillfried Ratenicz, Pagoda in Tenoji, 1877 ca., Collezione Vittorio Adolfo Farsari, Tenoji Osaka, 1881-90 (ristampa da negativo di von Stillfried?)

Data: sec. XIX/ultimo quarto

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1877

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Von Stillfried-Ratenicz, Raimund

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1839/ 1911

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000013

Indicazione del nome e dell'indirizzo: von Stillfried-Ratenicz, Raimund

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi tecnico-formale

Specifiche sull'attribuzione: Yume. Sogni giapponesi [...]

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Farsari, Adolfo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1841-1898

Riferimento all'autore: attr.

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000015

Motivazione dell'attribuzione: confronto

Specifiche sull'attribuzione: Musei Civici di Vicenza e Civica Bertoliana

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0001382 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1382

Codice scheda: SUP-3a050-0001382

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0001303

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Tenoji. Osaka 518

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Specifiche: Giappone

Collocazione: VE ALBO G1/11

Insieme: 2

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: VE ALBO G1/11

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1877

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Yume. Sogni giapponesi. Fotografie del XIX secolo

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]

Motivazione: confronto

Specifiche: Collezione Vittorio

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Un vicentino nel Giappone dell'Ottocento. Adolfo Farsari fotografo tra ideali e imprenditoria, p.68

DATI TECNICI

Indicazione di colore: CM

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 349

Larghezza: 278

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 238

Larghezza: 191

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sull'immagine. In basso a destra

Trascrizione: Tenoji, Osaka 518

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Su supporto secondario: Verso: in basso: a destra

Trascrizione: V.E. Albo G.1.11

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: timbro di carico

Quantità: 1

Posizione: Sul retro del supporto secondario, in basso, a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro nero: 1834

Indicazioni sull'oggetto: Fotografia incollata su cartoncino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: SPSAE MI

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Comune di Milano - Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni - Archivio Fotografico

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Villa, Filippo Benvenuto

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a050-0001382_IMG-0000033403

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE_Albo_G1

Nome del file originale: VE_ALBO_G1-11.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Un vicentino nel Giappone dell'Ottocento. Adolfo Farsari fotografo tra ideali e imprenditoria.

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 3a050-00008

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Yume. Sogni giapponesi. Fotografie del XIX secolo

Luogo di edizione: Pordenone

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a240-00003

V., pp., nn.: Pag. 70

V., tavv., figg.: Tav. 58

MOSTRE

Titolo: Da Istanbul a Yokohama

Specifiche: Ente organizzatore: Amici della Bertarelli.

Luogo, sede espositiva, data: Milano. Castello Sforzesco, 1998

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

