

**Giappone - Cina - Shanghai - Scena di genere - Due
donne giapponesi in Kimono prendono il té - "Bijin" -
"Nichijou seikatsu"**

Non identificato (attr.)



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0001353/>

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1353

Codice scheda: IMM-3a050-0001353

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Lo scatto ritrae due donne che prendono il tè in un interno creato in studio. La tappezzeria e lo zoccolo (o battiscopa) che fa da sfondo rimanda al repertorio fotografico di Pryor Floyd. L'immaginario di riferimento sembra legato all'ambito giapponese. Potrebbe trattarsi di due donne della comunità giapponese residente a Shanghai o Hong Kong in quegli anni, uno dei soggetti che Floyd prediligeva nei suoi scatti.

Identificazione

Giappone - Cina - Shanghai - Scena di genere - Due donne giapponesi in Kimono prendono il té - "Bijin" - "Nichijou seikatsu"

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: riti vita

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: acconciature

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: riti vita

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: corpo/figura umana

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Cina

Provincia: Sh

Altra località: Shanghai

Occasione: Anni di attività in Cina di Floyd (1863-1874);
Iscrizione "Da Shangai, 1888"

Data: sec. XIX seconda metà

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1863

Validità: post

A: 1888

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

ALTRE ATTRIBUZIONI [1 / 2]

Nome di persona o ente: Floyd, William Pryor

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000044

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: confronto

ALTRE ATTRIBUZIONI [2 / 2]

Nome di persona o ente: Yamamoto Studio

Tipo intestazione: E

Motivazione dell'attribuzione: confronto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2016

Nome: Giordano, Giacomo

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0001433 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1433

Codice scheda: SUP-3a050-0001433

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0001353

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Figurini cinesi

Specifiche titolo: del collezionista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Collocazione: VE I 189

Insieme: 3

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: VE I 189

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863

Validità: post

A: 1888

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]

Motivazione: iscrizione

Specifiche: "Da Shangai, 1888"

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]

Motivazione: analisi tecnico-formale

Specifiche: Formato "tefuda", o "carte de visite", ca. 60 x 90 mm, usato soprattutto nel 1870

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]

Motivazione: analisi storica

Specifiche: Attività di Pryor Floyd a Shangai e Hong Kong, 1863-74 ca.

DATI TECNICI

Indicazione di colore: CM

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 83

Larghezza: 56

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 96

Larghezza: 57

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul verso del supporto secondario

Trascrizione

Figurini cinesi. (Da Shangai, 1888)

NB. I due tagli che si osservano nella fotografia sono stati inferti dall'ufficio postale di Porto Said per le misure di disinfezione causate dal morbo colerico.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso del supporto secondario, in alto a destra

Trascrizione: 55.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: numero d'inventario

Quantità: 1

Posizione: Sul verso del supporto secondario, in alto a destra

Descrizione: I 189

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su un supporto di cartone

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Ente responsabile: SPSAE MI

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Comune di Milano - Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni - Archivio Fotografico

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a050-0001433_IMG-0000033453

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: VE_I_189

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE_I

Nome del file originale: VE_I_189.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Da Istanbul a Yokohama. Fotografie storiche di viaggio tra '800 e '900 dalla raccolta "Achille Bertarelli".

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3a050-00002

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bennett, Terry

Titolo libro o rivista: Photography in Japan, 1853-1912

Luogo di edizione: Boston

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 3a240-00006

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

