

# Giappone - Nagasaki - Tempio Sofuku - Portale di ingresso - "Meisho"

Farsari, Adolfo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0001395/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0001395/>

## CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1395

Codice scheda: IMM-3a050-0001395

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Soggetto dello scatto è il portale di accesso al tempio Sofuku (o Sofuku-ji), che fu costruito nel XVII secolo dalla comunità cinese di Nagasaki. L'influsso dell'architettura cinese è evidente nello stile e nei colori della costruzione. L'arco del portale e la forma del tetto richiamano alle costruzioni cinesi di dinastia Ming, il cui influsso si registra anche in altri templi giapponesi di epoca Edo (basti pensare al Kokamon del Taiyuin di Nikko).

L'immagine rientra nella categoria "Meisho" (vedute di luoghi celebri del Giappone).

Identificazione: Giappone - Nagasaki - Tempio Sofuku - Portale di ingresso - "Meisho"

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: architettura

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: religione

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Regione: Kyushu

Provincia: Na

Altra località: Giappone - Nagasaki

Occasione: Periodo di attività di Adolfo Farsari, ca. 1881-90

Data: sec. XIX/ ultimo quarto

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1881

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Farsari, Adolfo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1841-1898

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000015

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Farsari, Adolfo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: comunicazione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Specifiche sull'attribuzione [1 / 2]: Prof. Osano - Università di Tokyo

Specifiche sull'attribuzione [2 / 2]: Tipologia di cartiglio

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0001475 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1475

Codice scheda: SUP-3a050-0001475

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0001395

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: G 90 Nagasaki Temple

Specifiche titolo: dell'autore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Specifiche: Giappone

Collocazione: VE ALBO G1/4

Insieme: 3

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: VE ALBO G1/4

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1881

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

Specifiche: Tipologia di stampa e coloritura a mano

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]**

Motivazione: confronto

Specifiche: Scatti con medesimo soggetto di Adolfo Farsari

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]**

Motivazione: iscrizione

Specifiche: Tipologia di cartiglio (Adolfo Farsari)

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: CM

Materia e tecnica: albumina/carta

## **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 204

Larghezza: 269

## **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 269

Larghezza: 346

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Trascrizione: G 90. Nagasaki Temple.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Su supporto secondario: Verso: In alto a destra

Trascrizione: V.E. Albo G.1.4

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: timbro di carico

Quantità: 1

Posizione: Sul recto del supporto secondario, in basso, a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero: 2974

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su un supporto di cartoncino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998



Ente responsabile: SPSAE MI

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Comune di Milano - Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni - Archivio Fotografico

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Orombelli, Alfonso

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a050-0001475\_IMG-0000033495

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: VE Albo G 1-4

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE\_Albo\_G1

Nome del file originale: VE\_ALBO\_G1-4.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campione, Francesco Paolo

Titolo libro o rivista: La Scuola di Yokohama: la fotografia nel Giappone dell'Ottocento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a240-00002

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bennett, Terry

Titolo libro o rivista: Photography in Japan, 1853-1912

Luogo di edizione: Boston

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 3a240-00006

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Un vicentino nel Giappone dell'Ottocento. Adolfo Farsari fotografo tra ideali e imprenditoria.

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 3a050-00008

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

