

Ritratto maschile - Pellegrino buddhista giapponese - Rokubu - "Fuzoku"

Kusakabe, Kimbei (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0001399/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0001399/>

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1399

Codice scheda: IMM-3a050-0001399

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il ritratto è eseguito in studio, dove viene ricreato un ambiente "naturale" con la veduta del monte Fuji. Il pellegrino ("rokubu") viene ritratto a figura intera, con un bastone da viaggio. L'immagine rientra nella categoria "Fuzoku", che comprende immagini legate agli usi e costumi ed a personaggi caratteristici del Giappone tradizionale.

Identificazione: Ritratto maschile - Pellegrino buddhista giapponese - Rokubu - "Fuzoku"

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: abbigliamento

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Altra località: Giappone

Occasione: Cfr: Scatti di Kusakabe Kimbei e Adolfo Farsari con medesimo soggetto, ca. 1880-90

Data: sec. XIX/ultimo quarto

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Kusakabe, Kimbei

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1841-1932

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000020

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: confronto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

Specifiche sull'attribuzione: numero di serie in bianco, in basso a destra

ALTRE ATTRIBUZIONI

Nome di persona o ente: Farsari, Adolfo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000015

Sigla per citazione: 00000821

Motivazione dell'attribuzione: confronto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0001479 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1479

Codice scheda: SUP-3a050-0001479

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0001399

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Pellegrino buddhista

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Specifiche: Giappone

Collocazione: VE L 327

Insieme: 3

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: VE L 327

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

Specifiche: Tipologia stampa e coloritura a mano

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: confronto

Specifiche: Scatti di Kusakabe Kimbei e Adolfo Farsari, ca. 1880-90

DATI TECNICI

Indicazione di colore: CM

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 269

Larghezza: 203

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 346

Larghezza: 268

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sull'immagine: in basso: a destra

Trascrizione: 97

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: timbro di carico

Quantità: 1

Posizione: Sul verso del supporto secondario, in basso, a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero: 2974

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: numero inventario

Quantità: 1

Posizione: sul verso del supporto secondario, in alto a destra

Descrizione: Timbro a inchiostro blu e nero: L 327

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su un supporto di cartoncino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: SPSAE MI

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Comune di Milano - Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni - Archivio Fotografico

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Orombelli, Alfonso

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a050-0001479_IMG-0000033498

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE_L

Nome del file originale: VE_L_327.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campione, Francesco Paolo

Titolo libro o rivista: La Scuola di Yokohama: la fotografia nel Giappone dell'Ottocento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a240-00002

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Un vicentino nel Giappone dell'Ottocento. Adolfo Farsari fotografo tra ideali e imprenditoria.

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 3a050-00008

MOSTRE

Titolo: Viaggio in Oriente

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Serrone della Villa Reale. 2 dicembre 2005 - 19 febbraio 2006.

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

