

## Ritratto maschile - Uomo giapponese - Samurai in abiti tradizionali - "Fuzoku"

Von Stillfried-Ratenicz, Raimund (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0001421/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0001421/>

## CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1421

Codice scheda: IMM-3a050-0001421

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Lo scatto ritrae un samurai in abiti tradizionali. Il ritratto è realizzato in studio e il soggetto è ripreso con un piano all'americana. Questo esemplare, tuttavia, è probabilmente un taglio da un'inquadratura originale di von Stillfried Ratenicz. La fotografia è realizzata in coppia con il ritratto del samurai in abiti occidentali. Il samurai è ritratto di spalle con la "katana" (spada tradizionale) nel fodero e una mano posta sopra di essa. Indossa il "Kamishimo" (abito tradizionale indossato dalla classe samuraica).

L'immagine appartiene al genere "Fuzoku" (usi e costumi del Giappone tradizionale o ritratti di personaggi caratterizzati, in questo caso abbigliato all'occidentale).

Identificazione: Ritratto maschile - Uomo giapponese - Samurai in abiti tradizionali - "Fuzoku"

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: da attribuire

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: abbigliamento

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: viaggio

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Regione: Kanto ?

Provincia: Pr

Occasione

Lo scatto potrebbe appartenere ad una serie di Von Stillfried eseguita tra 1871 e 1875. Il titolo della fotografia, associata a quella del samurai in abiti occidentali, è "Transformation of a samurai".

Data: 1871-75 ca.

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1871

Validità: post

A: 1875

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Von Stillfried-Ratenicz, Raimund

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1839/ 1911

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000013

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: confronto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Specifiche sull'attribuzione [1 / 2]: Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Coll.

Specifiche sull'attribuzione [2 / 2]: Campione, F.P, La scuola di Yokohama.

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0001501 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1501

Codice scheda: SUP-3a050-0001501

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0001421

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Samurai in costume tradizionale da: "La trasformazione del samurai"

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Contenitore: ALBO B 103

Collocazione: VE ALBO B 103/2

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: ALBO B 103/2

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1877

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]**

Motivazione: confronto

Specifiche: Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Collezione di fotografie giapponesi

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]**

Motivazione: analisi storica

Specifiche: Album "Views and costumes of Japan", a cura di von Stillfried nel 1877 ca.

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]**

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Campione, F.P, La scuola di Yokohama. La fotografia nel Giappone dell'Ottocento

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: CM

Materia e tecnica: albumina/carta

## **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 97

Larghezza: 71

## **DATI ANALITICI**

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Villa, Filippo Benvenuto

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a050-0001501\_IMG-0000033520

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: VE\_Albo\_B103-02

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE\_Albo\_B103

Nome del file originale: VE\_Albo\_B103-02.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bennett, Terry

Titolo libro o rivista: Early japanese images

Luogo di edizione: Singapore



Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3a050-00004

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campione, Francesco Paolo

Titolo libro o rivista: La Scuola di Yokohama: la fotografia nel Giappone dell'Ottocento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a240-00002

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

