

Ritratto femminile - Donna giapponese - Modello di acconciatura Shimada e Kimono - Kuroto - "Bijin"

Non identificato (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0001427/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0001427/>

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1427

Codice scheda: IMM-3a050-0001427

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Lo scatto ha come soggetto una "beltà femminile" ("Bijin"). La donna, una "kuroto" (modella che generalmente indossa abiti tradizionali e porta acconciature classiche come lo "Shimada") è in posa frontale ed è ripresa con piano all'americana. Indossa un kimono tradizionale, il cui Obi (cintura in stoffa a chiusura della veste) è legato sul retro dell'abito, elemento da cui deduciamo che non si tratta di una cortigiana. Lo sfondo è neutro e la modella non guarda il fotografo, con senso di decoro, tipico dei ritratti fotografici di von Stillfried.

Cfr: Bennett, 2007

Identificazione: Ritratto femminile - Donna giapponese - Modello di acconciatura Shimada e Kimono - Kuroto - "Bijin"

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: da attribuire

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: acconciature

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: viaggio

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: abbigliamento

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Altra località: Giappone

Occasione

Confronto con ritratti fotografici femminili eseguiti da Sillfried tra 1872-75 ca.

Anni di attività di von Stillfried a Yokohama, 1871-81 ca.

Data: sec. XIX/ seconda metà

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1871

Validità: post

A: 1881

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

ALTRE ATTRIBUZIONI

Nome di persona o ente: Von Stillfried-Ratenicz, Raimund

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000013

Sigla per citazione: 00000819

Motivazione dell'attribuzione: confronto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0001507 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1507

Codice scheda: SUP-3a050-0001507

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0001427

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Donna giapponese in Shimada e Kimono

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Contenitore: ALBO B 103

Collocazione: VE ALBO B 103/8

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: ALBO B 103/8

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1877

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]

Motivazione: analisi tecnico-formale

Specifiche: Tipologia di stampa e coloritura a mano

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Campione, F.P, La scuola di Yokohama. La fotografia nel Giappone dell'Ottocento

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]

Motivazione: confronto

Specifiche: Fotografie di von Stillfried, 1870-1880 ca.

DATI TECNICI

Indicazione di colore: CM

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 124

Larghezza: 80

DATI ANALITICI

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Villa, Filippo Benvenuto

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3a050-0001507_IMG-0000033526

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: VE_Albo_B103-08

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE_Albo_B103

Nome del file originale: VE_Albo_B103-08.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bennett, Terry

Titolo libro o rivista: Early japanese images

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3a050-00004

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campione, Francesco Paolo

Titolo libro o rivista: La Scuola di Yokohama: la fotografia nel Giappone dell'Ottocento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a240-00002

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Yume. Sogni giapponesi. Fotografie del XIX secolo

Luogo di edizione: Pordenone

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a240-00003

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bennett, Terry

Titolo libro o rivista: Photography in Japan, 1853-1912

Luogo di edizione: Boston

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 3a240-00006

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

