

# Giappone - Scena di genere giapponese - Geisha su risciò - Conducenti di Jinrikisha - Kumosuke - "Bijin" - "Nichijou seikatsu"

Non identificato (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0001436/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0001436/>

## CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1436

Codice scheda: IMM-3a050-0001436

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Soggetto dello scatto è una scena di vita quotidiana legata al mezzo di trasporto tradizionale giapponese. Si tratta del "Jinrikisha", il risciò trainato manualmente dai "kumosuke" (conducenti di Jinrikisha).

Le due donne che siedono sul risciò sorreggono l'ombrello tradizionale in carta e legno ("Wagasa").

L'immagine rientra sia nella categoria delle beltà femminili ("Bijin"), che in quella delle scene di vita quotidiana e rurale ("Nichijou seikatsu").

Identificazione

Giappone - Scena di genere giapponese - Geisha su risciò - Conducenti di Jinrikisha - Kumosuke - "Bijin" - "Nichijou seikatsu"

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: da attribuire

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: viaggio

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: trasporti

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Altra località: Giappone

Occasione: Anni di attività di von Stillfried a Yokohama, 1871-81

Data: sec. XIX/seconda metà

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1870

Validità: post

A: 1881

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

#### **ALTRE ATTRIBUZIONI**

Nome di persona o ente: Von Stillfried-Ratenicz, Raimund

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000013

Sigla per citazione: 00000819

Motivazione dell'attribuzione: confronto

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0001516 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1516

Codice scheda: SUP-3a050-0001516

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0001436

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Due geisha su Jinrikisha

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

## UBICAZIONE

## UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Contenitore: ALBO B 103

Collocazione: VE ALBO B 103/17

## INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: ALBO B 103/17

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1877

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

Specifiche: Tipologia di stampa e coloritura a mano

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Campione, F.P, La Scuola di Yokohama: la fotografia nel Giappone dell'Ottocento

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: CM

Materia e tecnica: albumina/carta

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 77

Larghezza: 107

## DATI ANALITICI

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Villa, Filippo Benvenuto

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a050-0001516\_IMG-0000033535

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: VE\_Albo\_B103-17

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE\_Albo\_B103

Nome del file originale: VE\_Albo\_B103-17.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bennett, Terry

Titolo libro o rivista: Early japanese images

Luogo di edizione: Singapore

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3a050-00004

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campione, Francesco Paolo

Titolo libro o rivista: La Scuola di Yokohama: la fotografia nel Giappone dell'Ottocento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a240-00002

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Yume. Sogni giapponesi. Fotografie del XIX secolo

Luogo di edizione: Pordenone

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a240-00003

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

